

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023г.
протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023г. № 90-а
Директор МБУДО «ЦДЮТ и ПВ»
_____ А.В.Степанов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско-краеведческой направленности

«Волшебная лоза»

подвид: разноуровневая

уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы: Боровков Александр Денисович,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете «МБУДО «ЦДЮТ и ПВ».

Заместитель директора по УВР

_____ / Т.И.Астафьева
14.08. 2023г.

Пояснительная записка

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная лоза» реализуется в соответствии с туристско-краеведческой направленностью. Туризм и декоративно-прикладное искусство являются важным фактором оздоровления ребенка и повышения его творческой активности.

Необходимым условием построения современной системы эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми.

Известные педагоги и исследователи (А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова, Т.С.Комарова, Т.Н.Доронова и др.) отмечали, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждают в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что являясь общеразвивающей и выполняя познавательные функции, она помогает формировать интерес к занятиям туризмом и декоративно-прикладным искусством. Существует возможность оптимального сочетания блоков программы по лозоплетению и обучению основам туризма. Данная программа дает возможность выбирать такие формы проведения и теоретических и практических занятий, которые позволяют реализовывать цели и задачи одновременно нескольких блоков программы.

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся и их родителей, а также современными актуальными направлениями развития науки и культуры.

Актуальность образовательной программы определяется многими факторами: сегодня здоровье российского населения и прежде всего подрастающего поколения оставляет желать лучшего. Насыщенность и сложность школьной программы, технологический прогресс, неблагоприятная экологическая обстановка способствуют развитию хронического дефицита двигательной активности школьников, что является реальной угрозой возникновения ряда хронических заболеваний.

Гиподинамия детей младшего школьного возраста ведет к снижению устойчивости организма к простудным заболеваниям, избыточному весу и ряду других хронических заболеваний.

Забота о здоровье подрастающего поколения вызывает необходимость совершенствования работы по физическому воспитанию, поиска и применения разнообразных форм, средств и методов не только в образовательных учреждениях, но и в учреждениях дополнительного образования детей.

Обоснованием для разработки программы стали следующие **нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Закон Тульской области от 30.09.2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании в Тульской области» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. № 467).

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБУДО «Центр детско-юношеского туризма и патриотического воспитания».

1.4. Педагогическая целесообразность программы состоит в неисчерпаемых развивающих, познавательных и воспитательных возможностях туризма и декоративно-прикладного искусства для развития личности учащегося.

Разнообразие форм туристско-краеведческой деятельности способствует развитию ребенка, общему оздоровлению его организма, укреплению физических и духовных сил, приобретению навыков работы с лозой, развивает интерес к истории и культуре родного края, воспитывает патриотизм.

1.5. Цель программы - привить интерес к занятиям туризмом и декоративно-прикладному искусству как активной, познавательной, оздоровительной и проектной деятельностью реализуется через решение следующих задач:

научить:

- основным приемам и навыкам работы с лозой;
- основным правилам заготовки лозы;
- ориентироваться по местным предметам и компасу;
- преодолевать препятствия туристской дистанции;
- применять и вязать основные туристские узлы;
- оказать первую доврачебную помощи;
- выполнять различные физические упражнения;
- основам техники безопасности;

познакомить:

- с разнообразными практическими навыками по основам туризма, краеведения, ориентирования;
- с разнообразием традиционных ремесел Тульской области;
- с разнообразными практическими навыками плетения из лозы;

привить:

- устойчивый интерес к занятиям туризмом и декоративно-прикладным творчеством;

сформировать:

- основные туристские навыки;
- основные навыки плетения из лозы;
- сформировать бережное отношение к истории и культуре родного края;

развить:

- творческие способности ребенка;
- стремление к правильному физическому развитию учащихся;
- уровень социального и профессионального самоопределения творческой самореализации личности;
- коммуникативную компетентность в общении со сверстниками и педагогом;
- усидчивость, внимательность, моторно-двигательную активность;

воспитать:

- чувство уважительного отношения к труду народных мастеров;
- волевые качества: целеустремленность, настойчивость, инициативу;
- потребность в здоровом образе жизни;
- чувство любви к родному краю;
- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства родного края;
- навыки общения и взаимодействия в группе;

1.6. Адресат программы – учащийся в возрасте 11-15 лет, заинтересованный в своем физическом и творческом развитии, изучении истории родного края, расширении кругозора, получении начальных туристских навыков и навыков декоративно-прикладного творчества. В объединение «Волшебная лоза» принимаются на принципах добровольности все желающие разной степени подготовленности в возрасте от 11 до 15 лет без специального отбора.

Добор учащихся на 2-ой год обучения производится в форме собеседования.

Поскольку программа разработана на 2 года, в ней учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Рекомендуемый минимальный состав группы первого года обучения 15 человек, второго года обучения - 12 человек.

1.7. Формы организации образовательного процесса – программа может быть реализована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в течение учебного года.

Занятия проводятся с группой учащихся в виде практических и теоретических занятий в помещении, на спортивной площадке, на местности.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы Программа рассчитана на 2 года, усложнение материала из года в год происходит по спирали (т.е. возврат к тем же темам, но с более широким и углубленным изучением), с учетом индивидуальных способностей детей (физических, творческих, морально-волевых).

2.2. Срок реализации программы

Время обучения по каждому году: 1 год обучения – 324 часа, 2 год обучения – 324 часа. Всего – 648 часов.

2.2. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2,3,4 часа с обязательным проведением 10-минутной паузы, что соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

Итогом реализации программы станут следующие результаты:

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся

научатся:

- основным приемам и навыкам работы с лозой;
- основным правилам заготовки лозы;
- ориентироваться по местным предметам и компасу;
- преодолевать препятствия туристской дистанции;
- применять и вязать основные туристские узлы;
- оказать первую доврачебную помощи;
- выполнять различные физические упражнения;
- основам техники безопасности;

учащиеся познакомятся:

- с разнообразными практическими навыками по основам туризма,

краеведения, ориентирования;

- с разнообразием традиционных ремесел Тульской области;
- с разнообразными практическими навыками плетения из лозы;

у учащихся будут сформированы:

- основные туристские навыки;
- основные навыки плетения из лозы;
- бережное отношение к истории и культуре родного края;

у учащихся будут развиты:

- творческие способности;
- стремление к правильному физическому развитию;
- уровень социального и профессионального самоопределения творческой самореализации личности;
- коммуникативная компетентность в общении со сверстниками и педагогом;
- усидчивость, внимательность, моторно-двигательная активность;

у учащихся будут воспитаны:

- чувство уважительного отношения к труду народных мастеров;
- волевые качества: целеустремленность, настойчивость, инициатива;
- потребность в здоровом образе жизни;
- чувство любви к родному краю;
- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства родного края;
- навыки общения и взаимодействия в группе;

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- способности актуализировать и применять в процессе организации краеведческого мероприятия и туристского похода знания, полученные в рамках изучения различных учебных предметов;
- умения планировать и осуществлять совместную деятельность, договариваться о распределении функций и ролей в такой деятельности,

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих в целях недопущения конфликтов;

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- установки на здоровый образ жизни посредством участия в туристско-краеведческих занятиях и мероприятиях;
- умение принимать во внимание мнение и состояние товарищей по группе, оказывать им помощь, выработать коллективное решение;
- умения к самостоятельной работе в области декоративно-прикладного искусства;

3.2. Способы и формы проверки результатов

Формами подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются следующие мероприятия: конкурсы, викторины, практические конференции, экскурсии, игровые программы, олимпиады, мини-соревнования по туризму, туристские походы, спортивные тренировки, практические занятия по плетению из лозы.

Способами проверки ожидаемых результатов реализации данной программы являются: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, результативность, обсуждение типовых ситуаций, педагогические поручения, общественная оценка труда педагога (одобрение со стороны родителей, педагогов).

Показателем успешного освоения ребенком программы служит активное посещение занятий и участие в творческих конкурсах, туристских походах, соревнованиях.

Формой промежуточной и итоговой аттестации учащихся, адекватной содержанию и особенностям учащихся является мониторинг, проводимый педагогом.

В целях повышения мотивации детей к освоению данной программы на каждом занятии возможно начисление поощрительных баллов за выполнение определенных заданий и внедрение тематических знаков отличия (за ловкость, за помощь товарищам, за сообразительность и т.д.).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования. При составлении программы учтены следующие разделы: основные виды декоративно-прикладного искусства, основы техники безопасности, азбука плетения, изделия на готовой основе, особенности плетения на плетеных доньях, основы ориентирования на местности, основы пешеходного туризма, однодневные походы, подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях.

Программа предполагает использование всех видов межпредметных связей: опорных, сопутствующих, перспективных с историей, географией, литературой, информатикой, физической культурой, экологией и основами безопасности жизнедеятельности.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, при проведении каждого занятия и мероприятия.

Распределение часовой нагрузки по блокам программы

	Блок программы	Все го час	тео рия	пра кти ка	Все го час	тео рия	пра кти ка
		1 год			2 год		
1	Введение. Основные виды декоративно – прикладного искусства. Традиционные народные ремесла Тульской области	30	10	20	20	10	10
2	Основы техники безопасности	10	8	2	10	8	2
3	Азбука плетения	20	6	14	10	2	8
4	Технология плетения	58	10	48	68	10	58
5	Творческий процесс	38	4	34	50	4	46
6	Основы ориентирования на местности	30	16	14	20	2	18
7	Основы пешеходного туризма	24	18	6	24	4	20
8	Однодневные походы	78		78	78		78
9	Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях	32	4	28	40	4	36
10	Итоговое занятие	4		4	4		4
	ИТОГО	324	76	248	324	44	280

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Опорные темы	Все го час.	Тео рия	Пра к тик а	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	30	10	20	
1.1	Знакомство, задачи объединения на год	2	2		Вводный контроль: беседа
1.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2		Текущий контроль: беседа
1.3	Традиционные народные ремесла тульского края	26	6	20	Текущий контроль: наблюдение
2.	Основы техники безопасности	10	8	2	
2.1	ТБ при работе с инструментами	2	2		Текущий контроль: беседа
2.2	ТБ при проведении походов выходного дня	2	2		Текущий контроль: беседа
2.3	Комплектование медицинской аптечки	2	2		Текущий контроль: беседа
2.4	Правила дорожного движения	2	2		Текущий контроль: беседа
2.5	Игра-викторина	2		2	Текущий контроль: наблюдение
3.	Азбука плетения	20	6	14	
3.1	Знакомство с терминами	2	2		Текущий контроль: беседа
3.2	Заготовка и выбор материала	6		6	Текущий контроль: наблюдение
3.3	Подготовка материала к работе	8	2	6	Текущий контроль: наблюдение
3.4	Инструменты лозоплетельщика	2		2	Текущий контроль: наблюдение
3.5	Отделочные и вспомогательные материалы	2	2		Текущий контроль: беседа
4.	Технология плетения	58	10	48	

4.1	Виды плетения	2	2		Текущий контроль: беседа
4.2	Знакомство с тренажерами. Отработка основных видов плетения.	22	4	10	Текущий контроль: наблюдение
4.3	Варианты плетения	12	2	10	Текущий контроль: наблюдение
4.4	Основы плетеных изделий	22	2	20	Текущий контроль: наблюдение
5.	Творческий проект	38	4	34	
5.1	Изготовление изделия на свободную тему	38	4	34	Текущий контроль: наблюдение
6.	Основы ориентирования на местности	30	16	14	
6.1	План и карта	6	4	2	Текущий контроль: наблюдение
6.2	Стороны горизонта	8	4	4	Текущий контроль: наблюдение
6.3	Ориентирование по местным признакам	8	4	4	Текущий контроль: наблюдение
6.4	Знакомство с компасом	8	4	4	Текущий контроль: наблюдение
7.	Основы пешеходного туризма	24	18	6	
7.1	Виды туризма	2	2		
7.2	Личное туристское снаряжение	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение
7.3	Укладка рюкзака	4	2	2	Текущий контроль: наблюдение
7.4	Общественное туристское снаряжение	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение
7.5	Выбор маршрута	2	2		Текущий контроль: беседа
7.6	Обязанности в походе	2	2		Текущий контроль: беседа
7.7	Правила поведения в походе	2	2		Текущий контроль: беседа
7.8	Правила поведения в природе	2	2		Текущий контроль: беседа
7.9	Питание в походе	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение
7.10	Кладовая природы	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение
7.11	Определение типа погоды	2	2		
8.	Однодневные походы	78		78	Текущий контроль:

					наблюдение
9.	Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях	32	4	28	Текущий контроль: наблюдение, результативность
10.	Итоговое занятие	4		4	Итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития, анкетирование детей и родителей
	Итого:	324	76	248	

Содержание тем программы объединения «Волшебная лоза»

1 год обучения

1. Введение.

1.1. Знакомство, задачи объединения, планы на год

Теоретическая часть:

Заполнение журнала. Цели, задачи, планы на учебный год. Образовательная программа «Волшебная лоза».

Нравственный кодекс туриста.

1.2. Декоративно - прикладное искусство.

Теоретическая часть:

Основные виды декоративно – прикладного искусства. История возникновения.

1.3. Традиционные народные ремесла Тульской области

Теоретическая часть:

Филимоновская глиняная игрушка. История возникновения. Особенности. Роспись. Одоевский фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки. Лозоплетение.

Тульская городская глиняная игрушка.

История возникновения промысла. Уникальность. Художественный стиль.

Коклюшечное кружевоплетение.

История возникновения промысла. Уникальность. Орудия и инструменты для плетения. Виды нитей. Особенности узора. Применение.

Практические занятия:

Экскурсии в тульские музеи:

Музей народного и декоративно-прикладного искусства города Тулы

Тематические занятия:

«Филимоновская игрушка»

Тульские «князьки»

Белевское кружево

Музей «Филимоновская игрушка»

Музей «Тульские древности»

Тематические занятия:

«Один день в русской избе»

«В гончарной мастерской»

«Куклы Тульской губернии»

«В кузнецкой мастерской»

Музей изобразительных искусств

Выставочный зал

Тульский областной краеведческий музей

2. Основы техники безопасности

2.1 Основные опасности при работе с инструментами лозоплетельщика.

Теоретическая часть:

Основы техники безопасности при работе с инструментами. Первая помощь при занозах, порезах, ушибах.

Что такое заноза. Как правильно удалить занозу. Порез. Остановка кровотечения, обработка раны. Ушиб, помощь при ушибах.

2.2 Техника безопасности при проведении походов выходного дня.

Теоретическая часть:

Первая помощь при тепловом ударе. Первая помощь при переохлаждениях. Причины теплового удара. Симптомы. Как помочь человеку при тепловом ударе. Как избежать теплового удара.

Первая помощь при переохлаждениях. Признаки переохлаждения. Действия при переохлаждении. Как избежать переохлаждения.

2.3 Комплектование медицинской аптечки.

Теоретическая часть:

Обезболивающие, противовоспалительные, антибактериальные, сердечные средства. Основные требования к аптечке – компактность, безопасность,

простота использования. Лесная аптека. Лекарственные растения Тульской области, их применение

2.4 Правила поведения во время экскурсии. Правила дорожного движения.

Теоретическая часть:

Правила поведения при проведении подвижных игр, практических работ. Советы играющим. Инструкции по технике безопасности № 1,2,3,4,6-20. Правила поведения пешеходов. Опасности на дорогах. Светофор для машин, для пешеходов.

2.5 Игра-викторина

Практические занятия:

«Полечите меня, братцы»

3.Азбука плетения

3.1 Знакомство с терминами

Теоретическая часть:

Знакомство с терминами, применяемыми в лозоплетении: загибка, замачивание заготовок, искусственное оживление прутьев, короткие прутья, лента, ленты основы. Основные способы плетения на стоячках: ажурное плетение, веревочка, бордюр.

3.2 Практикум на природе. Заготовка и выбор материала

Практические занятия:

Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Заготовка лозы (выезд в места произрастания). Правила поведения в лесу. Правила нарезки лозы. Раскалывание прута на две части для получения шин.

Для срезки чаще всего используются однолетние прутья, древесина которых обладает хорошими рабочими качествами. В зависимости от времени срезки можно получить прутья с различными рабочими качествами. Срезанные до начала сокодвижения прутья обладают крепкой и гибкой древесиной, покрыты прочной корой. Чаще всего такие прутья используются в

неочищенном виде. При этом можно комбинировать несколько видов ивы с разнообразными оттенками коры. Прутья, заготовленные в период распускания листьев, обладают красивой молочного цвета древесиной, а из-за начавшегося сокодвижения кора хорошо отделяется от древесины. Для работы в данном случае используются только окоренные прутья.

3.3 Подготовка материала к работе

Теоретическая часть:

От времени заготовки прутьев во многом зависит и способ их обработки. Срезанные ранней весной или в середине лета прутья требуют меньшей обработки, чем прутья, заготовленные осенью или зимой. Для ошкуривания прутьев лучше всего использовать щемилку. Лучше всего окоренить прут сразу после его срезки. Иначе придется дополнительно обрабатывать прут, чтобы кора легко отделилась от древесины. Перед началом работы необходимо удалить все листья и сложить нарезанные прутья макушками в одну сторону. Полученные заготовки необходимо просушить. Оптимальный результат, т. е. нормальное качество материала для работы, получится в том случае, если высушить прутья на месте, сразу после срезки и ошкуривания.

Практические занятия:

Подготавливаем прутья к работе, пропускаем через щемилку, отделяем кору от заготовки. В итоге получаем полностью очищенную заготовку. Полученные заготовки просушиваем.

3.4 Инструменты лозоплетельщика

Практические занятия:

Специальные инструменты, применяемые в плетении (шмол, струг) - общие сведения. Изготовление тренажера. Значение рационального расположения инструментов, приспособлений. Инструменты для получения шин (расколотый прут). Обучение работе колунком, правила и приемы раскалывания прута. Ошибки и их устранение при раскалывании прута. Инструменты для окоривания и заготовки лозы (щемилки, секатор, нож).

Щемилка — один из инструментов, необходимых для лозоплетения. Используется для окоренения срезанных прутьев. **Шоф** — один из видов ножей-стругов, использующихся для остругивания лент определенной толщины. **Шмол** — один из видов ножей-стругов, использующихся для остругивания лент необходимой ширины. **Шило** — один из инструментов, использующихся при лозоплетении. **Садовый нож** — вид ножа, использующегося для заготовки и обработки прутьев. **Нож-косяк** — вид ножа, использующегося при заготовке материала для лозоплетения. **Нож-струг** — один из специальных инструментов, который используется при лозоплетении. **Нож-косяк** — вид ножа, использующегося при заготовке материала для лозоплетения.

3.5 Отделочные и вспомогательные материалы

Теоретическая часть:

Обработка прутьев и лент до процесса плетения. Последовательность операций: подготовка прута к отделке, очистка, обработка наждачной бумагой, окраска.

Лаки их состав и свойства. Лакирование с помощью тампона, кисти. Отбеливание и крашение (тонирование) лозы. Окраска материала натуральными и анилиновыми красителями. Применение растворителей (общие сведения). Техника безопасности при работе с легковоспламеняющимися жидкостями.

Обработка готового сплетенного изделия - грунтовка, покрытие древесным лаком.

4.Технология плетения

4.1 Виды плетения

Теоретическая часть:

Знакомство с различными видами плетения: круглое доньшко, верёвочка, плетение стенок, ажур.

4.2 Знакомство с тренажерами. Отработка плетения всех видов на тренажере

Теоретическая часть:

Знакомство с различными видами тренажеров для лозоплетения.

Практические занятия:

Отработка на тренажере основных видов плетения, с использованием вспомогательного материала (проволока, пластиковая лента), листьев болотных растений, неокоренного прута.

4.3 Варианты плетения

Теоретическая часть:

Понятие «варианты плетения». Знакомство с различными вариантами плетения: плоское плетение, объемное плетение, ажурное плетение.

Практические занятия:

Освоение плоского плетения: шахматки простой, и ромбической. Освоение объемного плетения: косички (двухконцовка, трехконцовка). Освоение ажурного плетения. Выбор вида и варианта плетения в зависимости от технологических свойств используемого материала.

4.4. Основы плетеных изделий

Теоретическая часть:

Виды основ: плетеные и неплетеные (из ДВП или фанеры).

Практические занятия:

Определение способа плетения основ по образцу. Подстановка стояков и ручек в изделиях с не плетеным дном. Определение зависимости расстояния между стояками от диаметра прута.

5. Творческий процесс

Теоретическая часть:

Проектирование изделия. Оформление теоретической части проекта.

Практическое занятие:

Изготовление изделия. Защита проектов.

6. Основы ориентирования на местности

6.1 План и карта

Теоретическая часть:

Топография. Что называется топографическими картами. План - разновидность карты. Виды карт. Географические, топографические, спортивные карты и их условные знаки.

Практическое занятие:

План рабочего стола. План класса. Ориентирование по плану класса, по плану этажа школы.

6.2. Стороны горизонта

Теоретическая часть:

Основные стороны горизонта: юг, север, запад, восток. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта.

Практическое занятие:

Определение сторон горизонта на местности.

6.3. Ориентирование по местным признакам

Теоретическая часть:

Определение направления на север по Полярной звезде. Ориентирование на местности по одиноко стоящему дереву, по муравейнику, по Православному Храму, по состоянию коры березы, по мху и лишайникам.

Практическое занятие:

Ориентирование по местным признакам в ближайшей лесополосе.

6.4. Знакомство с компасом

Теоретическая часть:

История возникновения, назначение компаса, его устройство. Правила пользования компасом.

Практическое занятие:

Работа с компасом на местности.

7. Основы пешеходного туризма

7.1 Введение: виды туризма

Теоретическая часть:

Туризм – вид спорта. Виды туризма – пешеходный, водный, горный, лыжный, спелео, вело, парусный, авто - мото.

7.2. Личное туристское снаряжение и уход за ним

Теоретическая часть:

Понятие «снаряжение». Требования к туристскому снаряжению. Обувь туриста и уход за ней. Сушка и ремонт одежды. Рюкзак, трапик, спальник.

Практическое занятие:

Уход за трапиком, спальником, рюкзаком. Ремонт личного и группового снаряжения.

7.3 Укладка рюкзака

Теоретическая часть:

Назначение рюкзака. Типы, особенности. Простейшие правила укладки рюкзака.

Практическое занятие:

Укладка рюкзака.

7.4. Общественное туристское снаряжение

Теоретическая часть:

Групповое снаряжение. Его назначение. Костровые принадлежности

Практическое занятие:

Разбор общественного туристского снаряжения.

7.5. Выбор маршрута

Теоретическая часть:

Линейный, радиальный маршрут. Выбор маршрута.

7.6. Обязанности в походе

Теоретическая часть:

Основные должности в походе: руководитель, завхоз, ремонтник, медик, хронометрист, летописец, их обязанности.

7.7. Правила поведения в походе

Теоретическая часть:

Требования к руководителям и участникам группы. Ответственность участника перед своими товарищами. Личная самодисциплина

7.8. Правила поведения в природе

Теоретическая часть:

Что может сделать каждый для охраны природы.

Практическое занятие:

Охраняем нашу родную природу.

7.9. Питание в походе

Теоретическая часть:

Значение питания. Продукты для походов. Требования к продуктам – легкость, калорийность, легкоусвояемость, простота приготовления, долгий срок хранения.

Практическое занятие

Подготовка продуктов к походу. Определение видов злаков.

7.10. Кладовая природы

Теоретическая часть:

Пополнение запасов в походе природными дарами.

Практическая часть

Определение съедобных грибов, ягод, встречающихся в Тульской области.

7.11. Определение типа погоды

Теоретическая часть:

Определение типа погоды по местным признакам.

8. Однодневные походы

Практические занятия:

«Золотое убранство осени»

«Поздняя осень»

«Начало зимы»

«Идет зима, ауклет...»

«Помоги зимующим птицам»

«В лес пришла весна»

«Прогулка к засохшему дереву»

«Деревья и кустарники зимой»

«Весенние явления в жизни растений»

9. Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях:

Практические занятия:

Участие в творческих конкурсах, проводимых тульскими краеведческими музеями

Участие в межрегиональном фестивале народного творчества «Поляна», г.Одоев, Тульской области.

Участие в областной выставке самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Сокровищница тульского края»;

Участие в соревнованиях по спортивному туризму «Новичок» и др.

10. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование детей и родителей.

Итоговый контроль: мониторинг, анкетирование

Планируемые результаты 1-го года обучения

Блок программы	Знания	Умения
Введение. Основные виды декоративно – прикладного искусства. Традиционные народные ремесла Тульской области	знать задачи объединения на год; знать основные виды декоративно – прикладного искусства; традиционные народные ремесла Тульской области; знать кодекс туриста	уметь отличать основные виды декоративно – прикладного искусства; уметь выполнить презентацию на заданную тему
Техника безопасности	знать правила безопасности лозоплетельщика; правила поведения в природе, при поездке в транспорте, в походе; правила поведения пешеходов	уметь вести себя в транспорте, на прогулке, экскурсии, в походе
Азбука плетения	знать способы заготовки, обработки, сортировки, хранения прута; знать основные термины, инструменты, материалы лозоплетельщика; знать последовательность выполнения операций по лозоплению в различной технике	рационально организовать рабочее место; производить заготовку, обработку, сортировку и хранение прута ; выполнять основные виды плетения различными способами (простое, послойное, веревочка в два, три прута, плетение загибки, плетение косички и др.).
Технология плетения	знать основные виды и варианты плетения;	отрабатывать на тренажерах основные виды плетения;
Творческий процесс		проектировать и изготавливать изделия на свободную тему;
Основы ориентирования на местности	стороны горизонта; назначение и правила пользования компасом	ориентироваться по местным признакам; рисовать план класса;

		<p>ориентироваться по плану класса, по плану этажа школы;</p> <p>определять стороны горизонта на местности;</p> <p>отличать карты топографические от спортивных карт для ориентирования;</p>
<p>Основы пешеходного туризма</p>	<p>виды туризма;</p> <p>основные продукты для похода выходного дня;</p> <p>обязанности участников в походе;</p> <p>отличие личного и группового снаряжения;</p> <p>правила поведения в походе;</p> <p>правила укладки рюкзака</p>	<p>собирать личный рюкзак;</p> <p>определять съедобные грибы, ягоды Тульского края;</p> <p>выбрать маршрут похода;</p> <p>ухаживать за туристским снаряжением;</p> <p>определять тип погоды</p>
<p>Однодневные походы</p>	<p>знать технику передвижения в походе;</p> <p>знать упражнения на развитие выносливости, быстроты, гибкости, ловкости</p>	<p>правильно двигаться в походе;</p> <p>выполнять упражнения на развитие выносливости, быстроты, гибкости, ловкости</p>
<p>Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях</p>		<p>участвовать в творческих конкурсах и туристских мероприятиях</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№ п/п	Опорные темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	20	10	10	
1.1	Знакомство, задачи объединения, планы на год	2	2		Вводный контроль: беседа
1.2	Виды декоративно-прикладного искусства	4	4		Текущий контроль: беседа
1.3	Традиционные народные ремесла тульского края	14	4	10	Текущий контроль: наблюдение
2.	Основы техники безопасности	10	8	2	
2.1	ТБ при работе с инструментами	2	2		Текущий контроль: беседа
2.2	ТБ при проведении ПВД	2	2		Текущий контроль: беседа
2.3	ТБ при проведении экскурсий	2	2		Текущий контроль: беседа
2.4	Правила дорожного движения	2	2		Текущий контроль: беседа
2.5	Игра-викторина по ТБ	2		2	Текущий контроль: наблюдение
3.	Азбука плетения	10	2	8	
3.1	Заготовка материала	6	2	4	Текущий контроль: наблюдение
3.2	Подготовка материала к работе	4		4	Текущий контроль: наблюдение
4.	Технология плетения	68	10	58	
4.1	Технология плетеных изделий круглых форм	2	2		Текущий контроль:

					наблюдение
4.2	Технология плетения подставки под горячее	12	2	10	Текущий контроль: наблюдение
4.3	Технология плетения кормушки для птиц	24	4	20	Текущий контроль: наблюдение
4.4	Технология плетения корзины	30	2	28	Текущий контроль: наблюдение
5.	Творческий процесс	50	4	46	
5.1	Изготовление изделий на свободную тему	50	4	46	Текущий контроль: наблюдение
6.	Основы ориентирования на местности	20	7	13	
6.1	Понятие о топографической и спортивной карте. Условные знаки	6	2	4	Текущий контроль: наблюдение
6.2	Ориентирование по горизонту. Азимут	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение
6.3	Работа с компасом	2		2	Текущий контроль: наблюдение
6.4	Ориентирование по местным предметам	4	2	2	Текущий контроль: наблюдение
6.5	Действия в случае потери ориентировки	6	2	4	Текущий контроль: обсуждение типовых ситуаций
7.	Основы пешеходного туризма	24	8	16	
7.1	Подготовка к путешествию	4	2	2	Текущий контроль: беседа
7.2	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги	12	2	10	Текущий контроль: наблюдение
7.3	Питание в туристском походе	4	2	2	Текущий контроль: наблюдение
7.4	Туристские должности	4	2	2	Текущий контроль:

					наблюдение
8.	Однодневные походы	78		78	Текущий контроль: наблюдение
9.	Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях	40	4	36	Текущий контроль: наблюдение
10.	Итоговое занятие	4		4	Итоговый контроль: мониторинг обучения и развития, анкетирование
	Итого	324	53	271	

Содержание тем программы

2 года обучения

1. Введение.

1.1. Знакомство, задачи объединения, планы на год

Теоретическая часть:

Заполнение журнала. Цели, задачи, планы на учебный год. Образовательная программа «Волшебная лоза».

1.2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть:

Основные виды декоративно – прикладного искусства: аппликация, ткачество, выжигание, художественная резьба по дереву, витражи, декупаж, лозоплетение, росписи, керамика, обработка кожи.

1.3. Традиционные народные ремесла Тульской области

Теоретическая часть:

Филимоновская глиняная игрушка. История возникновения. Особенности. Роспись. Одоевский фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки. Лозоплетение. История развития лозоплетения в тульском крае.

Практическое занятие:

Экскурсии в тульские музеи:

Музей народного и декоративно-прикладного искусства города Тулы

Тематические занятия:

«Филимоновская игрушка»

Тульские «князьки»

Белевское кружево

Музей «Филимоновская игрушка»

Музей «Тульские древности»

Тематические занятия:

«Один день в русской избе»

«В гончарной мастерской»

«Куклы Тульской губернии»

«В кузнецкой мастерской»

Музей изобразительных искусств

Выставочный зал

Тульский областной краеведческий музей

2. Основы техники безопасности

2.1 Техника безопасности при работе с инструментами

Теоретическая часть:

Основы техники безопасности при работе с инструментами. Первая помощь при занозах, порезах, ушибах.

Остановка кровотечения, обработка раны. Ушиб, помощь при ушибах.

2.2 Техника безопасности при проведении походов выходного дня.

Теоретическая часть:

Первая помощь при тепловом ударе. Первая помощь при переохлаждениях.

Причины теплового удара. Симптомы. Как помочь человеку при тепловом ударе. Как избежать теплового удара.

Первая помощь при переохлаждениях. Признаки переохлаждения. Действия при переохлаждении. Как избежать переохлаждения.

2.3 Правила ТБ при проведении экскурсии

Теоретическая часть:

Правила поведения при проведении подвижных игр, практических работ.

Советы играющим. Инструкции по технике безопасности № 1,2,3,4,6-20.

2.4. Правила дорожного движения

Теоретическая часть:

Правила поведения пешеходов. Опасности на дорогах. Светофор для машин, для пешеходов.

2.5 Игра-викторина

Практические занятия:

«Полечите меня, братцы»

3.Азбука плетения

3.1 Заготовка материала

Теоретическая часть:

Правила заготовки, обработки и хранения природного материала.

Практические занятия:

Заготовка лозы (выезд в места произрастания). Правила поведения в лесу.

Правила нарезки лозы. Раскалывание прута на две части для получения шин.

3.2 Подготовка материала к работе

Практические занятия:

Подготавливаем прутья к работе, пропускаем через щемилку, отделяем кору от заготовки. В итоге получаем полностью очищенную заготовку. Полученные заготовки просушиваем.

4.Технология плетения

4.1 Технология плетеных изделий круглых форм

Теоретическая часть:

Знакомство с различными видами плетения: круглое донышко, верёвочка, плетение стенок, ажур.

4.2. Технология плетения подставки под горячее

Теоретическая часть:

Знакомство с теорией плетения круглого донышка на крестовине.

Практическое занятие:

Плетение круглого донышка на крестовине 4X4 прута; скручивание прямое и обратное, веревочки в 3,4 прута. Освоение грамотного перехода к следующим рядам. Способы наращивания прута. Освоение правильного наращивания сломавшегося или закончившегося прутка.

4.3. Технология плетения кормушки для птиц

Теоретическая часть:

Знакомство с теорией плетения кормушки для птиц. Показ приемов плетения на тренажере.

Практическое занятие:

Выбор изделия. Подбор материала для основы, стояков и боковины изделия.

Подготовка материала к работе.

Плетение кормушки для птиц. Заделка края изделия, загибка «Розга», «дорожка». Совершенствование приёмов (видов и вариантов) плетения края изделия. Подстановка дополнительных стоек в изделиях с плетёным дном.

4.4. Технология плетения корзины

Теоретическая часть:

Знакомство с теорией плетения с ручкой. Показ приемов плетения на тренажере. Все этапы аналогичны уже изученным при плетении предыдущих работ. Новым является плетение ручки. Педагог подробно показывает последовательности работы и заостряет внимание на отдельных нюансах, от которых зависит прочности и надежность ручки.

Практические занятия:

Выбор изделия. Подбор материала для основы, стояков и боковины изделия. Подготовка материала к работе. Плетение корзинки. Заделка края изделия, загибка «розга», «дорожка». Совершенствование приёмов (видов и вариантов) плетения края изделия. Подстановка дополнительных стоек в изделиях с плетёным дном.

5. Творческий процесс

Теоретическая часть:

Проектирование изделия. Оформление теоретической части проекта.

Практическое занятие:

Изготовление изделий по выбору и фантазии детей. Выбор изделия, выбор рисунка для изделия, виды плетения и загибки. Самостоятельная работа детей. Плетение изделий по выбору детей. Защита проекта.

6. Основы ориентирования на местности

6.1. Понятие о топографической и спортивной карте. Условные знаки

Теоретическая часть: Определение топографии и топографических карт. Масштаб. Виды масштабов. Три отличительных свойства карт. Рамка топографической карты. Номенклатура. Географические и прямоугольные координаты. Назначение спортивной карты. Масштабы топографических и спортивных карт.

Масштабные и немасштабные знаки, площадные и контурные. Сочетание знаков. Пояснительные цифровые и буквенные характеристики. Топология.

Практическое занятие: Рисовка условных знаков. Кроссворды по условным знакам. Рисовка условными знаками поляны, лагеря группы на туристской прогулке, экскурсии.

Овладение навыками чтения легенды маршрута во время туристской прогулки. Составление легенды движения группы условными знаками.

6.2. Ориентирование по горизонту. Азимут

Теоретическая часть: Основные стороны горизонта: юг, север, запад, восток. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта. Градусное значение. Азимутальное кольцо. Азимут истинный и магнитный. Магнитное склонение.

Практическое занятие: Измерение и построение углов (направлений) на карте. Определение азимута.

6.3. Работа с компасом

Практическое занятие: Определение сторон горизонта. Ориентирование карты с помощью компаса. Прямая и обратная засечка. Техника выполнения засечек жидкостным компасом. Упражнение на приобретение навыков работы с компасом.

6.4. Ориентирование по местным предметам

Теоретическая часть: Определение азимута по Солнцу в разное время дня, азимута по Луне. Полярная звезда, ее нахождение.

Практическая часть: Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов.

6.5. Действия в случае потери ориентировки

Теоретическая часть: Анализ пройденного маршрута. Крупные ориентиры. Понятие аварийного азимута.

Практическое занятие: Анализ пройденного маршрута в случае потери ориентировки, возможность ухода на параллельную, сходную ситуацию. Поиск отличительных ориентиров. Выход на крупные ориентиры, к ближайшему жилью. Аварийный азимут.

7. Основы пешеходного туризма

7.1. Подготовка к путешествию

Теоретическая часть: Подбор группы. Распределение обязанностей. Оформление походной документации. Разработка маршрута. Составление сметы. План–график похода. Утверждение маршрута многодневных походов в МКК. Смотр готовности группы.

Практическое занятие:

Подготовка снаряжения. Составление меню и списка продуктов. Их фасовка и упаковка.

7.2. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

Теоретическая часть: Требования, предъявляемые к месту бивака: жизнеобеспечение, безопасность, комфортабельность. Организация бивака в лесной и безлесной зоне.

Практическое занятие: Установка палатки. Заготовка растопки, дров и предохранение их от намокания. Разведение костра. Виды костров. Хранение кухонных и костровых принадлежностей, топора, пилы. Оборудование места для приема пищи. Мытье и хранение посуды. Обязанности дежурных по кухне. Ролевая и деловая игра «Экологически безопасный очаг».

7.3. Питание в туристском походе

Теоретическая часть: Значение, режим и особенности питания в походе. Калорийность, вес и нормы дневного рациона. Использование сухих и сублимированных продуктов, ягод, грибов, свежей рыбы, съедобных растений. Норма закладки продуктов. Составление меню, списка продуктов на день, на весь поход. Закупка, фасовка, упаковка и переноска продуктов в рюкзаках.

Практическое занятие: Составление походного меню. Приготовление пищи на костре. Ролевая игра.

7.4. Туристские должности

Теоретическая часть: Командир группы. Его обязанности. Заместитель командира, комендант, завхоз, штурман, краевед, санитар, реммастер, фотограф, ответственный за отчет. Их обязанности. Временные должности. Дежурные по постоянным должностям.

Практические занятия: Ролевая игра.

8. Однодневные походы

Практическое занятие:

«Золотое убранство осени»

«Поздняя осень»

«Начало зимы»

«Идет зима, аукает...»

«Помоги зимующим птицам»

«В лес пришла весна»

«Прогулка к засохшему дереву»

«Деревья и кустарники зимой»

«Весенние явления в жизни растений»

9. Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях:

Практические занятия:

Участие в творческих конкурсах, проводимых тульскими краеведческими музеями.

Участие в межрегиональном фестивале народного творчества «Поляна», г.Одоев, Тульской области.

Участие в областной выставке самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Сокровищница тульского края»;

Участие в соревнованиях по спортивному туризму «Новичок» и др.

10.Итоговое занятие

Практическое занятие: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование детей и родителей.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Блок программы	Знания	Умения
Введение. Основные виды декоративно – прикладного искусства. Традиционные народные ремесла Тульской области	знать основные виды декоративно – прикладного искусства; традиционные народные ремесла Тульской области	уметь отличать основные виды декоративно – прикладного искусства; уметь выполнить презентацию на заданную тему.
Техника безопасности	знать правила безопасности лозоплетельщика; правила поведения в природе, при поездке в транспорте, в походе; правила поведения пешеходов	вести себя в транспорте, на прогулке, экскурсии, в походе
Азбука плетения	знать способы заготовки, обработки, сортировки, хранения прута.	рационально организовать рабочее место; производить заготовку, обработку, сортировку и хранение прута ;
Технология плетения Технология плетеных изделий круглых форм.	знать последовательность выполнения операций по лозоплению в различной технике; знать основные термины, инструменты, материалы лозоплетельщика	выполнять основные виды плетения различными способами (простое, послыное, веревочка в два, три прута, плетение загибки, плетение косички и др.)
Творческий процесс	знать последовательность выполнения операций по лозоплению в различной технике;	выполнять основные виды плетения при изготовлении изделий на свободную тему
Основы ориентирования на местности	иметь понятие о топографической и спортивной карте; знать условные топографические знаки; знать стороны горизонта, назначение и правила пользования компасом	ориентироваться по местным признакам; определять стороны горизонта на местности; отличать карты географические от спортивных карт для ориентирования;

<p>Основы пешеходного туризма</p>	<p>знать набор основных продуктов для похода выходного дня; должности участников в походе; знать правила установки бивака; правила укладки рюкзака</p>	<p>собирать личный рюкзак; правильно выбрать место бивака; составить меню похода выходного дня</p>
<p>Однодневные походы</p>	<p>знать технику передвижения в походе; знать упражнения на развитие выносливости, быстроты, гибкости, ловкости</p>	<p>выполнять упражнения на развитие выносливости, быстроты, гибкости, ловкости</p>
<p>Подготовка и участие в туристско-краеведческих мероприятиях</p>	<p>знать график проведения туристско-краеведческих мероприятий</p>	<p>Участвовать в туристско-краеведческих мероприятиях</p>

III. Комплекс организационно-педагогических условий и формы аттестации

3.1. Методическое обеспечение программы

При составлении программы педагог руководствовался следующими принципами:

Принцип научности -

Единая система деятельности педагога и учащихся в объединении управляется целями и задачами воспитания. Дидактический принцип научности осуществляется в планировании туристско-краеведческой работы, в системном подходе к ней. Учет современных достижений в области психологии, педагогики,

Принцип социологии - Программа интегрирует школьные дисциплины истории, литературы, информатики, ОБЖ, физкультуры, географии, биологии и др. в постоянные разделы программы.

В основу деятельности объединения постоянного состава положен **принцип последовательности**, постепенности и систематичности. Составные части педагогической системы взаимосвязаны и образуют целостное единство.

Принцип коллективизма. Имеет особое значение в воспитании учащихся. Полноценная работа объединения невозможна без реализации в нем этого принципа.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования. При составлении программы учтены следующие разделы: техника безопасности, топография, туристское и экскурсионное ориентирование, исследовательская деятельность, личная гигиена и первая доврачебная помощь, краеведение, туристская подготовка.

В процессе работы по данной программе мною используются следующие базовые образовательные технологии системно-деятельностного подхода:

- **обучение на основе учебных ситуаций.** Использую учебные ситуации с элементами игровой деятельности: подвижные игры на развитие общефизических качеств, на внимание, развитие коллективизма, ответственности за команду, для снятия напряжения и утомляемости.

- **уровневая дифференциация** в основе которой лежит дифференциация требований к уровню усвоения учебного материала. Основой данной технологии является признание в обучающемся партнера, имеющего право на принятие решений. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, определиться в сфере своих познавательных интересов.

- **информационно-коммуникационные технологии**, являющиеся средой информационной поддержки учебно-воспитательного процесса.

В учебно-исследовательской деятельности использую дифференцированное обучение, что исключает уравниловку и усреднение детей, повышает уровень мотивации учения в сильных группах, создает щадящие условия для слабых, дает возможность педагогу уделять повышенное внимание проблемному ребенку, дает возможность более эффективно работать с наиболее одаренными и целеустремленными обучающимися.

Активно применяю различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний, умений, навыков игры, как, например, обучение без принуждения; обучение, основанное на интересе, успехе, доверии.

Широко использую интернет-ресурсы для обеспечения наглядности в процессе занятия, в процессе подготовки педагога к занятиям, а также использую самостоятельно созданную базу электронных занятий-презентаций.

Программа обеспечена следующими методическими видами продукции:

К блоку «Введение. Основные виды декоративно – прикладного искусства.

Традиционные народные ремесла Тульской области»

Видео- и слайдфильмы об основных видах декоративно-прикладного искусства и традиционных ремеслах тульского края.

Раздаточный материал: кодекс туриста.

К блоку «Техника безопасности»

Инструкции по ОТ и ТБ.

Наглядные пособия:

«Запрещающие, указательные, предписывающие, предупреждающие знаки»

«Светофор для пешеходов, для машин»

Памятки:

«Правила безопасности при езде на велосипеде»;

«Правила безопасного перемещения на роликовых коньках»;

«Советы играющим».

Карточки-задания: «Раскрась светофор так, чтобы он разрешал движение пешеходам;

разрешал движение машинам и останавливал пешеходов».

Мониторинг усвоения знаний - «Раскрась светофор».

К блоку «Основы ориентирования на местности»

Компасы –15 шт.

Туристские карты, карты-схемы

Наглядные пособия:

«Ориентирование по местным признакам»

«Ориентирование по звездам»

«Ориентирование с помощью Солнца и часов»

Раздаточный материал: карточки с условными топографическими знаками, план класса, план 3-его этажа, план стадиона.

Материал к игре «Собери карту»

Баннер «Топографические знаки»

К блоку «Основы пешеходного туризма»

Рюкзак, палатка, трапик, спальный мешок, карабины, веревка.

Наглядные пособия: «Виды костров», «Составление меню»

Дидактическая игра «Собери рюкзак»

Дидактическая игра «Личное и общественное снаряжение»

Баннеры «Установка палатки», «Основные туристские узлы», «Что ты

возьмешь с собой в поход», «Где в твоём рюкзаке разместились бы эти вещи»

К блокам «Азбука плетения»

- шило
- нож
- кусачки
- молоток
- плоскогубцы, круглогубцы
- клей ПВА
- фанера
- электролобзик
- шуруповерт
- морилка, лак.

Формы аттестации и контроля

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение, тестирование.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: самооценку выполненного задания, участие в туристских соревнованиях, в конкурсах работ, в краеведческих викторинах, в конкурсах исследовательских работ.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (познавательная, коммуникативная, эмоционально-волевая сферы). При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в соревнованиях, конкурсах, викторинах различного уровня.

Форма подведения итогов реализации программы - посещаемость занятий и результаты участия в туристских и краеведческих мероприятиях различного уровня.

Формы диагностики,

используемые при проверке полученных знаний, умений, навыков.

1. Анкетирование
2. Педагогическое наблюдение
3. Собеседование (беседа)
4. Результативность
5. Обсуждение типовых ситуаций
6. Игры на местности
7. Педагогические поручения
8. Самовыражения воспитанников (творческие работы)

9. Общественная оценка труда педагога (одобрение со стороны родителей, педагогов)

Формы подведения итогов

1. Профильные лагеря
2. Туристские походы
3. Туристские соревнования
4. Творческие конкурсы, викторины
5. Краеведческие экспедиции
6. Краеведческие вечера-встречи
7. Научно-практические конференции

3.2.Условия реализации программы

Программа может быть реализована при наличии следующих организационно-педагогических условий:

- наличие в образовательной организации (ОО) педагога с соответствующим уровнем квалификации;
- наличие помещения, и спортивной площадки;
- наличие детей, заинтересованных в освоении данной программы, и родителей, поддерживающих этот интерес;
- наличие у детей медицинского допуска, спортивной формы для занятий;
- наличие в ОО следующего туристского снаряжения:

1. Палатка – 4шт.
2. Тент для палатки – 4 шт.
3. Рюкзак – 15 шт
4. Коврик – 15 шт.
5. Комплект кострового снаряжения, включая котлы – 1шт.
6. Аптечка
7. Компас – 5 шт.
8. Веревки комплект

9. Карабины – 45 шт.

10. Страховочные системы – 15 шт.

11. Приспособления для подъема по веревке – 15 шт.

12. Приспособления для спуска по веревке – 15 шт.

13. Каски – 15 шт.

Список литературы для педагога

1. Анциферов Г. И. «Ива» М., 2014.
2. Бескодаров А. А. «Художественное плетение из ивового прута» М., 2015.
3. Богданов Г. П. Школьникам – здоровый образ жизни. М., ФиС, 1018.
4. Денисов Д. С. «Петербургская лоза» С-Пб., 2007.
5. Дубровский В. М. «Тридцать два урока плетения из лозы» М., 2003.
6. Клейменов С. Ф. «Плетение из ивового прута» М., 2005.
7. Касьяненко Н. И., Остапец А. А., Поппович Ю. А. Туризм в начальных классах. М., «Начальная школа» №7, 1985.
8. Клейменов С. Ф. «Плетение из ивового прута» М., 2005.
8. Организация массового самодеятельного туризма. Учебное пособие. М., ЦРИБ Турист, 1986.
9. Остапец А. А. В походе юные. М., Просвещение, 1978.
10. Остапец А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. М., Педагогика, 1985.
11. Попчиковский В. Ю. Организация и проведение туристских походов. М., Профиздат, 1987.
12. Природоохранное благоустройство туристских маршрутов (методические рекомендации). М., ЦРИБ Турист, 1981.
13. С.Л. Прокофьева, Р. Ротенберг «Румяные щеки». Детская энциклопедия здоровья «Расти здоровым»
14. Туризм и краеведение. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., Просвещение, 1982.
15. Физическая подготовка туристов-пешеходников. М., ЦРИБ Турист, 1979.

Список литературы для обучающихся

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. М.: ЦДИУТур МО РФ, 1996.
2. Алёшин В.М. Карта в спортивном ориентировании. М.: «ФиС», 1983.
3. Антропов К., Расторгуев М. Узлы. М.: «ФиС», 2013.
4. Ганопольский В.И. Туризм в школе. Часть 1. Минск: ООО «Финандо», 1996.
5. Козлов В. Плетение из ивового прута. – М.: Культура и традиции, 1998.
6. Куликова О.П. Поделки из природных материалов/ О.П. Куликова. – М.: изд. дом МСП, 2005. – 96 с.: ил.
7. Толмачёва Н.А. Плетение из лозы.- М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.

Адреса полезных сайтов

lozopletenie.com turcentrrf.ru podelki-rukami-svoimi.ru

korzinky.com tulacentr.ru