

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 30.08. 2023г.
протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023г. № 90-а
Директор МБУДО «ЦДЮТ и ПВ»
_____ А.В.Степанов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Путешествие в природу и искусство»

подвид: разноуровневая

уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы: Лапшина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете «МБУДО «ЦДЮТ и ПВ».

Заместитель директора по УВР

_____ / Т.И.Астафьева

14.08. 2023г.

Пояснительная записка

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в природу и искусство» реализуется в соответствии с туристско-краеведческой направленностью.

Туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Данная программа отличается от большинства туристско-краеведческих программ большим содержанием часов эстетической направленности. Дети во время туристских походов, экскурсий наблюдают за природой, делают зарисовки, знакомятся с произведениями искусства.

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся и их родителей, а также современными актуальными направлениями развития науки и культуры.

Актуальность образовательной программы определяется следующими факторами:

- Неформальное обобщение в рамках достижения общей цели способствует сплочению коллектива;
- Осознание собственных особенностей в контексте межличностных отношений является значительным положительно корректирующим фактором в процессе становления личности;

1.3. Отличительные особенности программы состоят в том, что программа «Путешествие в природу и искусство» позволяют овладеть комплексными

знаниями: туристическими, краеведческими, природоведческими и искусствоведческими.

Данная программа отличается от большинства туристско-краеведческих программ большим содержанием часов эстетической направленности. Дети во время туристских походов, экскурсий наблюдают за природой, делают зарисовки, знакомятся с произведениями искусства. Походы и экскурсии помогают расширить кругозор, лучше усвоить полученные на занятиях знания.

Обоснованием для разработки программы стали следующие **нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Закон Тульской области от 30.09.2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании в Тульской области» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. № 467).
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных

программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБУДО «Центр детско-юношеского туризма и патриотического воспитания».

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Данная программа направлена на создание коллектива обучающихся, характеризующегося грамотным отношением к изобразительному искусству и творчеству в целом. Обучение по данной программе дает возможность общего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности.

1.5. Цель программы

Цель программы – создание оптимальных условий для личностного развития и самореализации обучающихся средствами искусства, развитие мотивации личности к познанию.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо решить следующие **задачи:**

научить:

- основам художественно-эстетических знаний и навыков;
- культуре общения в походах, в условиях экскурсий, на занятиях:
- расширению кругозора;
- грамотному отношению к изобразительному искусству и творчеству в целом

развить:

- стремление к правильному художественно-творческому развитию учащихся;
- уровень социального и профессионального самоопределения творческой самореализации личности;
- потребность в общении с природой и искусством;
- стремление к физическому и эстетическому совершенству;
- стремление к познавательной активности;
- художественно-творческие способности

привить:

- стремление к активному и содержательному проведению свободного времени;
- устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством

сформировать:

- основные художественно-эстетические навыки;
- навыки работы в команде;
- коммуникативную компетентность в общении

воспитать:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- потребность в здоровом образе жизни;
- ответственность за свою деятельность;

1.6.Адресат программы – обучающийся в возрасте 8-10 лет, заинтересованный в своем художественно-эстетическом развитии, расширении кругозора, получении начальных туристских навыков.

Занятия проводятся в группах по 15 человек - 1 год обучения, 12 человек - 2 год обучения, 10 человек - 3 год обучения.

В объединение «Путешествие в природу и искусство» принимаются на принципах добровольности все желающие разной степени подготовленности без специального отбора. Добор учащихся на 2-ой и 3-ий год обучения производится в форме собеседования.

Годовая нагрузка составляет 216 часов. Программа соответствует потребностям детей данного возраста и развивает возможности в этом виде деятельности.

1.7. Формы организации образовательного процесса – программа может быть реализована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в течение учебного года.

Занятия проводятся с группой обучающихся в виде практических и теоретических занятий в помещении, на местности.

Для реализации образовательных, воспитательных и оздоровительных целей рекомендуется использовать различные **формы и методы работы**.

Учебная программа по курсу проводится в форме лекций, бесед, и практических занятий в помещении и на местности.

Программа рассчитана на обучающихся младшего возраста. Обучение - трехгодичное. В первый год обучающиеся осуществляют знакомство с миром путешествий и искусства, учатся понимать значимость знаний и впечатлений, полученных из общения с природой. Второй год предполагает познания детьми процесса перехода впечатлений, навыков, знаний из

походов, экскурсий, прогулок в выражение накопленного средствами изобразительного искусства через собственное видение. Третий год представляет собой углубленное изучение взаимосвязи понятий: путешествия, природа, искусство; это этап совершенствования и творческой самореализации.

II. Объем программы:

2.1. Объем программы Программа рассчитана на 3 года, усложнение материала из года в год происходит по спирали (т.е. возврат к тем же темам, но с более широким и углубленным изучением), с учетом индивидуальных способностей детей (физических, творческих, морально-волевых).

2.2. Срок реализации программы

Время обучения по каждому году: 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов. Всего 648 часов.

2.3. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2, 2, 2 часа с обязательным проведением 15-минутной паузы, что соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

III. Планируемые результаты

3.1. Способы и формы проверки результатов

Формами подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие мероприятия: творческие конкурсы, походы выходного дня, практические занятия.

Способами проверки ожидаемых результатов реализации данной программы являются: анкетирование, педагогическое наблюдение,

собеседование, результативность, обсуждение типовых ситуаций, педагогические поручения, общественная оценка труда педагога (одобрение со стороны родителей, педагогов).

Показателем успешного освоения ребенком программы служит активное посещение занятий и участие в творческих конкурсах. Формой промежуточной и итоговой аттестации учащихся, адекватной содержанию и особенностям учащихся является мониторинг, проводимый педагогом.

Программа предполагает использование всех видов межпредметных связей опорных, сопутствующих, перспективных с историей, географией, литературой, информатикой, физической культурой, экологией.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения

Разделы		Часы			Формы контроля/ аттестации
Наименование тем		тео рия	пра кти ка	все го	
1.	Введение	4		4	
1.1.	Знакомство, задачи объединения на год	2		2	Вводный контроль: беседа
1.2.	Техника безопасности	2		2	Текущий контроль: беседа
2.	Азбука туризма	13	33	46	
2.1	Путешествия и путешественники	1	1	2	Текущий контроль: творческий рисунок
2.2	География и туризм	1	1	2	Текущий контроль: творческий рисунок
2.3	Карта и глобус	-	2	2	Текущий контроль: наблюдение
2.4	Рельеф Земли	-	2	2	Текущий контроль: творческий рисунок
2.5	Изображение рельефа на	2	-	2	Текущий контроль: беседа

	карте				
2.6	Условные знаки	2	-	2	Текущий контроль: беседа
2.7	Виды туризма. Техника безопасности в походе	4	6	10	Текущий контроль: творческий рисунок
2.8	Проведение походов, экскурсий, прогулок	3	21	24	Текущий контроль: наблюдение
3	Введение в краеведение	14	14	28	
3.1	Рождение улицы	1	1	2	Текущий контроль: беседа
3.2	Дорога в школу	1	1	2	Текущий контроль: беседа
3.3	Микрорайон, двор, школьный стадион	2	-	2	Текущий контроль: наблюдение
3.4	Транспорт. Правила дорожного движения	3	3	6	Текущий контроль: наблюдение
3.5	Достопримечательности района. Главные магистрали	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
3.6	Центр города	2	-	2	Текущий контроль: беседа
3.7	Музеи города	-	2	2	Текущий контроль: наблюдение
3.8	Славные земляки	-	2	2	Текущий контроль: творческий рисунок
3.9	Проведение походов, экскурсий, прогулок	4	4	8	Текущий контроль: наблюдение
4.	Мир природы	12	38	50	
4.1	Домашние животные	1	5	6	Текущий контроль: творческий рисунок
4.2	Птицы	1	1	2	Текущий контроль: творческий рисунок
4.3	Вода в жизни человека	1	3	4	Текущий контроль: творческий рисунок
4.4	Охрана природы.	1	3	4	Текущий контроль: творческий рисунок
4.5	Растительный мир	1	1	2	Текущий контроль: творческий рисунок
4.6	Проведение походов, экскурсий, прогулок	7	25	32	Текущий контроль: творческий рисунок
5.	Путешествие в	12	50	62	Текущий контроль: наблюдение

	изобразительное искусство				
5.1	В поисках применения глины	1	5	6	Текущий контроль: творческий рисунок
5.2	Пейзаж и его разновидности	1	1	2	Текущий контроль: творческий рисунок
5.3	Работа с натуры и по памяти	-	2	2	Текущий контроль: творческий рисунок
5.4	Пейзаж в творчестве русских художников	4	12	16	Текущий контроль: творческий рисунок
5.5	Пейзаж – иллюстрация к книге	1	3	4	Текущий контроль: творческий рисунок
5.6	Проведение походов, экскурсий, прогулок	5	27	33	Текущий контроль: наблюдение
6.	Культура изобразительного искусства	13	11	24	
6.1	Живопись. Ваяние. Зодчество	2		2	Текущий контроль: наблюдение
6.2	Цветовой круг. Радуга	-	2	2	Текущий контроль: творческий рисунок
6.3	Инструменты художника	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
6.4	Декоративно-прикладное искусство	2	-	2	Текущий контроль: беседа
6.5	Мозаика. Витраж	4	-	4	Текущий контроль: наблюдение
6.6	Силуэт, трафарет – основа техники напыления	-	4	4	Текущий контроль: творческий рисунок
6.7	Проведение походов, экскурсий, прогулок	4	4	8	Текущий контроль: наблюдений
7.	Итоговое занятие		4	4	Итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития, анкетирование детей и родителей
	Итого:	61	155	216	

--	--	--	--	--	--

Содержание тем программы

объединения «Путешествие в природу и искусство»

1 год обучения

1. Введение.

1.1. Знакомство, задачи объединения, планы на год

Теоретическая часть: Заполнение журнала. Цели, задачи, планы на учебный год. Знакомство с программой «Путешествие в природу и искусство».

Нравственный кодекс туриста.

1.2. Техника безопасности

Теоретическая часть: Основы техники безопасности при работе с инструментами.

2. Азбука туризма

2.1. Путешествия и путешественники

Теоретическая часть: Стремления человека к знаниям связано непосредственно с путешествиями. Путешествие помогает открытию мира. Знаменитые русские путешественники, их роль в развитии нашей страны.

Практическое занятие: Рисунок на тему «Исследователи морей».

2.2. География и туризм

Теоретическая часть: Наука о Земле, ее строении, процессах происходящих на ней помогает развитию туризма, вооружает его знаниями, облегчает проведение маршрута.

Практическое занятие: Продолжение выполнения работы «Исследователи морей».

2.3. Карта и глобус

Практическое занятие: Благодаря исследователям и путешественникам создается карта. Разновидность карт (географическая, экономическая, спортивная, климатическая и т.д.). Глобусы.

2.4. Рельеф земли.

Практическое занятие: Разнообразие рельефа Тульской области. Города Тулы. Рисунок на тему «Холмы».

2.5. Изображение рельефа на карте

Теоретическая часть: Основные формы рельефа. Существуют большое разнообразие неровностей земной поверхности, можно выделить основные формы рельефа: гора, котловина, хребет, лощина,

2.6. Условные знаки

Теоретическая часть: Условные знаки топографической карты: населенные пункты, гидрография, дорожная сеть, сооружения, растительный покров и т.д.

Практическое занятие: Путешествие по карте с помощью условных знаков. Выбор маршрута.

2.7. Вида туризма. Техника безопасности в походе

Теоретическая часть:

Виды туризма: пешеходный, водный, горный, лыжный, велотуризм, спелеотуризм. Категории сложности в туризме. Правила поведения в походе. Техника безопасности в походе.

Практическое занятие: Рисунки на темы: «Сплав по реке», «Путешествие в горы», «Велосипедная прогулка».

2.8. Проведение туристских походов, экскурсий, прогулок

Теоретическая часть: Подготовка к проведению прогулок.

Практическое занятие: Выполнение зарисовок, этюдов во время туристских прогулок по родному городу.

3. Введение в краеведение

3.1.Рождение улицы.

Теоретическая часть: Происхождение слова «улица». Первые улицы города: Большая кремлевская, Малая кремлевская. Как улицы получали свои названия. Старые и новые названия улиц. (Посольская – Советская; Киевская, Одоевская, Крапивенская, Коммунаров – проспект Ленина и т.д.)

Практическое занятие: Рисунок на тему «Моя улица».

3.2.Дорога в школу.

Теоретическая часть: Выбор безопасного маршрута в школу. Возможные опасности на пути в школу.

Практическое занятие. Выбор безопасного маршрута в школу на местности.

3.3.Микрайон

Теоретическая часть: Что такое «микрорайон»? Понятие микрорайона. Наш микрорайон, двор, школьный стадион.

3.4.Транспорт города. Правила дорожного движения

Практическое занятие: Рисунок на темы: «На остановке», «В дороге», «Автомобильный туризм».

3.5 Достопримечательности района. Главные магистрали

Теоретическая часть: Дома нашего района. Различное время постройки, различные архитектурные стили. Храмы, окружения, мосты, памятники. Понятие - главная магистраль

Практическое занятие. Рисунок на тему «Любимое место отдыха».

3.6. Центр города

Теоретическая часть: Какое место города называют «центром города»? Постройки разных эпох в историческом центре города. Постоянная реконструкция. Принципы застройки города. Генеральный план застройки Тулы Екатериной II. Храмы и административные здания центра.

3.7. Музеи города

Практическое занятие: Знакомство с выставочным залом художественного отделения колледжа искусств им. Даргомыжского.

3.8. Славные земляки

Практическое занятие: Улица Токарева. Летчик Токарев. История названия улицы. Рисунок на тему «Летчики на войне»

3.9. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Теоретическая часть: Подготовка к походам, прогулкам по городу по историческим местам, связанным со славными земляками.

Практические занятия: Выполнение зарисовок, этюдов во время прогулок по историческим местам родного города.

4. Мир природы

4.1. Домашние животные

Теоретическая часть: Домашние животные привычные и экзотические. Животные привычные и экзотические. Наиболее часто встречающиеся птицы, рыбы, кошки, собаки. Изучение повадок, условий содержания, рацион питания особенностей той или иной породы животных. Ответственность человека за приученное животное.

Практическое занятие: Рисунок на тему: «Мой четвероногий друг», «Я мечтаю о...».

4.2. Птицы

Теоретическая часть: Птицы Тульской области. Перелетные, зимующие птицы края. Редкие птицы Тульской области.

Практическое занятие: Рисунок на тему: «Перелетные птицы»

4.3. Вода в жизни человека

Теоретическая часть: Основные функции и роль воды в жизни человека. Классификация природных вод. Вода является средой обитания многих организмов, определяет климат и изменение погоды, способствует очищению атмосферы от вредных веществ, растворяет, выщелачивает горные породы и минералы.

Практическое занятие: Выход к источнику в Комсомольском парке. Зарисовки на тему «У источника воды».

4.4. Охрана природы

Теоретическая часть: Охрана природы - комплекс государственных, общественных и научных мероприятий, направленных на рациональное природопользование, восстановление и умножение естественных ресурсов

Земли. Охрана окружающей среды — комплекс мер, предназначенных для ограничения отрицательного влияния деятельности человека на окружающую среду (природу). Изучение многообразного влияния научно-технического прогресса на окружающую природную среду — одна из наиболее важных проблем современности.

Практическое занятие: Рисунок на тему: «Сделаем Землю красивее».

4.5. Растительный мир

Теоретическая часть: Растительный мир Тульской области. На различных участках территории расположились леса, луга, болота и степи. Область разделяется на лесостепь, широколиственные леса. В лиственных лесах встречаются дуб, береза, клен, тополь.

Практическое занятие: Рисунок на тему: «Отдых на траве».

4.6. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Теоретическая часть: Подготовка к походам, прогулкам по городу по живописным местам города.

Практическое занятие: Рисунок на тему «Пейзаж».

5. Путешествия и изобразительное искусство

5.1. В поисках применения глины.

Теоретическая часть: Применение глины в строительстве и в быту. Виды глины. Известные промыслы из глины.

Практическое занятие. Рисунок на тему: «Филимоновская игрушка», «Посуда из глины».

5.2. Пейзаж и его разновидности.

Теоретическая часть:

Что такое «пейзаж». Различия в пейзажах. Пейзажи родных мест, написанные Поленовым.

Практическое занятие: Рисунок на тему «Летом на даче».

5.3. Работа с натуры по памяти

Практическое занятие: Продолжение работы «Летом на даче».

5.4. Пейзаж в творчестве русских художников.

Теоретическая часть: История пейзажного искусства России. Основные этапы развития пейзажа, как жанра. Художники - основоположники жанра русской пейзажной живописи.

Практическое занятие: Рисунок на тему: «Времена года»

5.5. Пейзаж - иллюстрация к книге.

Теоретическая часть: Иллюстрация — это изображение (рисунок, фото или гравюра) для пояснения текста художественного произведения. Визуальные образы помогают читателю глубже ощутить эмоциональную атмосферу и понять основную суть книги. Иллюстрации широко используются не только в книжном деле, но и в рекламной индустрии, а также в средствах массовой информации.

Практическое занятие: Писание пейзажей – иллюстраций к любимым книгам. Работа с иллюстрациями к книге К.Г. Паустовского «У реки». Рисунок на тему «У реки».

5.6. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Теоретическая часть: Подготовка к походам, прогулкам по городу по историческим и живописным местам города.

Практические занятия: Выполнение зарисовок, этюдов во время прогулок по историческим и живописным местам родного города

6. Культура изобразительного искусства

6.1. Живопись. Ваяние. Зодчество.

Теоретическая часть: Живопись, ваяние, зодчество - три кита, на которых строится изобразительное искусство, а они в свою очередь стоят на знаниях, творчестве и работ

6.2. Цветовой круг. Радуга.

Теоретическая часть: Понятие цветовой круг в живописи. Все сложное начинается с простого. Построение цветового круга на основе радуги.

Практическое занятие: Рисунок на тему «Все цвета радуги в окружающих предметах».

6.3. Инструменты художника

Теоретическая часть: Краткий обзор основных инструментов художника.

Практическое занятие: Применение на практике различных инструментов художника

6.4. Декоративно-прикладное искусство

Теоретическая часть: Декоративно-прикладное искусство - область искусства, охватывающая ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. Главной особенностью декоративно-прикладного искусства, в отличие от станковых видов (живописи, графики, скульптуры), является органичная связь его произведений с окружающей предметно-пространственной средой, потребностями жизни обычных людей в обычной жизненной обстановке, а не созерцание прекрасного в музеях.

6.5. Мозаика. Витраж

Теоретическая часть: Мозаика — техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре.

Разновидность инкрустации. Так же именуются основанные на этой технике разновидности изобразительного, декоративного искусства. **Витра́ж** — в общем значении: застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; остеклённые ограждающие конструкции; в том числе с применением стёкол с картинami или цветными узорами. В истории искусства — общее название картин из стекла, воспринимаемых на просвет и выполненных в разных техниках.

6.6. Силуэт, трафарет – основа техники напыления

Практическое занятие: Выполнение простейших работ в технике напыления.

6.7. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Теоретическая часть: Подготовка к проведению прогулок.

Практическое занятие: Выполнение зарисовок, этюдов во время туристских прогулок по родному городу.

7. Итоговое занятие

Практическое занятие: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование детей и родителей.

**Знания, умения, навыки, получаемые
в ходе освоения программы 1-го года обучения**

обучающиеся должны знать:	обучающиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - основы техники движения в походе; - нравственный кодекс туриста; - разновидности карт; - условные топографические знаки; - виды туризма; - правила техники безопасности; - понятие «микрорайон»; - достопримечательности микрорайона; - роль воды в жизни человека; - комплекс мер по охране природы; - виды глины: - понятие «пейзаж»; - историю пейзажного искусства; - понятие – пейзаж иллюстрация к книге; - понятие «цветовой круг в живописи»; - основные инструменты художника; - понятие «декоративно- 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные рисунки на темы программы; - выбрать безопасный маршрут; - выполнять зарисовки во время прогулок; - применять инструменты художника; - выполнять работы в технике напыления; - ориентироваться в микрорайоне; - строить рисунок; - находить сюжет для картин

прикладное искусство»; - понятия мозаика, витраж; - понятие техника напыления	
---	--

Учебно-тематический план

2-ой год обучения

Разделы		Часы			Формы контроля/ аттестации
Наименование тем		тео рия	пра кти ка	все го	
1.	Введение	4		4	
1.1	Задачи объединения на год	2		2	Вводный контроль: беседа
1.2	Техника безопасности	2		2	Текущий контроль: беседа
2	Туристские навыки	11	47	58	
2.1	Организация похода. Цели и задачи походов	1	1	2	Текущий контроль: беседа
2.2	Техника движения в походе	1	1	2	Текущий контроль: беседа
2.3	Техника бивака	1	3	4	Текущий контроль: беседа
2.4	Укладка рюкзака. Сборы	1	1	2	Текущий контроль: беседа
2.5	Организация привала	-	2	2	Текущий контроль: беседа
2.6	Организация ночлега	-	2	2	Текущий контроль: наблюдение
2.7	Туристические маршруты Тульской области	2	4	6	Текущий контроль: творческая работа
2.8	Обеспечение безопасности в походе	1	1	2	Текущий контроль: беседа
2.9	Экскурсии и походы	4	32	36	Текущий контроль: наблюдение
3.	Родной город	13	21	34	
3.1	Районы города, их особенности	3	7	10	Текущий контроль: творческая работа
3.2	Посад	2	4	6	Текущий контроль: творческая работа

3.3	Кузнецкая слобода	-	4	4	Текущий контроль: наблюдение
3.4	Главная магистраль города	2	2	4	Текущий контроль: творческая работа
3.5	Экскурсии и походы	6	4	10	Текущий контроль: наблюдение
4.	Мир природы	8	44	52	
4.1	Природные явления	2	6	8	Текущий контроль: творческая работа
4.2	Погода, климат, климатические зоны	1	5	6	Текущий контроль: творческая работа
4.3	Растения в городе	2	4	6	Текущий контроль: творческая работа
4.4	Растения дома	2	4	6	Текущий контроль: творческая работа
4.5	Природа и интерьер	1	3	4	Текущий контроль: творческая работа
4.6	Экскурсии и походы	-	22	22	Текущий контроль: наблюдение
5.	Путешествия и изобразительное искусство	4	38	42	
5.1	Дерево в жизни человека	2	8	10	Текущий контроль: наблюдение
5.2	Деревянное зодчество	1	3	4	Текущий контроль: творческая работа
5.3	Лес в произведениях русских художников	-	2	2	Текущий контроль: беседа
5.4	Сад в творчестве С.Жуковского	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
5.5	Экскурсии и походы	-	24	24	Текущий контроль: наблюдение
6.	Путешествия в историю русского изобразительного искусства	5	17	22	

6.1	Икона и живопись	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
6.2	Крамской – основатель движения передвижников	1	3	4	Текущий контроль: творческая работа
6.3	Третьяков и его галерея	2	4	6	Текущий контроль: беседа
6.4	Путешествия художников на Волгу	1	1	2	Текущий контроль: творческая работа
6.5	Экскурсии и походы		8	8	Текущий контроль: наблюдение
7.	Итоговое занятие		4	4	Итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития, анкетирование детей и родителей
	Итого	86	130	216	

Содержание тем программы

2 –ой год обучения

1. Введение

1.1. Задачи объединения, планы на год

Теоретическая часть: Заполнение журнала. Цели, задачи, планы на учебный год. Общеразвивающая программа «Путешествие в природу и искусство».

Нравственный кодекс туриста.

1.2. Техника безопасности

Теоретическая часть: Основы техники безопасности при работе с инструментами.

2. Туристские навыки

2.1. Организация похода. Цели и задачи похода.

Теоретическая часть: Постановка цели похода. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подбор группы. Должности в группе постоянные, временные. Распределение обязанностей в группе. Подбор литературы и картографического материала. Составление плана подготовки похода. Маршрутный лист, маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету.

Практические занятия: Определение состава группы. Обязанности в походе. Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения и подведения итогов похода.

2.2. Техника движения в походе

Теоретическая часть: Движение группы по дорогам, тропам, по азимуту. Необходимость разведки и маркировки маршрута. Техника движения по травянистой равнине, песку, через кустарники, по камням, по болоту. Движение по травянистому склону, осыпям. Преодоление брода.

Практическое занятие: Отработка техники движения в группе в микрорайоне. (Ведущий, замыкающий).

2.3. Техника бивака

Теоретическая часть: Установка палаток, размещение вещей в ней. Предохранение палаток от намокания и проникновения насекомых. Правила поведения в палатке.

Практические занятия: Типы костров. Правила разведения костра. Меры безопасности при обращении с костром, кипятком.

2.4. Укладка рюкзака. Сборы

Теоретическая часть: Личное и групповое снаряжение. Требования к снаряжению. Правила размещения снаряжения в рюкзаке. Подготовка снаряжения к походу. Распределение по весу.

Практические занятия: Укладка рюкзака, подгонка снаряжения. Уход за снаряжением, его ремонт

2.5. Организация привала

Практические занятия: Привалы и ночлеги в походе. Основные требования к месту привала и бивака. Выбор места для привала и ночлега (бивака).

2.6. Организация ночлега

Практические занятия: Организация работы по устройству бивака (выбор места для палаток, костра, определение мест для забора воды, умывания,

туалета, мусорной ямы), заготовка дров. Рисунок на тему «Туристический лагерь отдыхает».

2.7. Туристические маршруты Тульской области.

Теоретическая часть: Поиск туристского объекта, подъезды, стоянки, определение времени проведения похода

Практические занятия: Рисунки на тему «Мастерская художника в Поленово», «Дом Толстых в Ясной Поляне».

2.8. Обеспечение безопасности в походе

Теоретическая часть: Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Правила поведения в условиях полевого лагеря. Правила купания.

Практические занятия: Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения при движении группы (пешком и на транспорте). Меры безопасности при преодолении естественных препятствий.

2.9. Экскурсии и походы

Практические занятия: Проведение пленеров, походов, экскурсий, прогулок по городу и области.

3. Родной город

3.1. Районы города, их особенности.

Теоретическая часть: «План городу Туле» Екатерины II от 2 сентября 1779 года. Регулярный план застройки города. Радиальные улицы левобережья. Прямоугольная уличная сеть правобережья (Заречье, Чулково).

Новые границы города. Упорядоченная система застройки современного города. Административные районы.

Практические занятия: Знакомство с достопримечательностями района. Зарисовки и эскизы.

3.2. Посад

Теоретическая часть: Причины возникновения посада. Линия оборонительных сооружений – посадский острог. Улица Советская – граница древнего посада в современном городе. Архитектура.

Практические занятия: Зарисовки в кремлевском сквере.

3.3. Кузнецкая слобода

Практические занятия: История возникновения Кузнецкой слободы. Место расположения. Памятные, исторические места на территории Кузнецкой слободы. Экскурсия по территории бывшей Кузнецкой слободы.

3.4. Главная магистраль города

Теоретическая часть: Что такое «проспект». Исторические названия проспекта Ленина. Главные достопримечательности проспекта.

Практические занятия: Экскурсия по проспекту Ленина. Зарисовки зданий проспекта в стиле «модерн».

3.5. Экскурсии и походы

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу.

4. Мир природы

4.1. Природные явления

Теоретическая часть: Природа – целостная взаимосвязанная динамическая система. Явления природы. Сезонность ритмов. Солнце и Луна. Осадки. Редкие и обычные природные явления (утро, вечер, закат, туман, радуга и др.)

Практические занятия: Рисунки на темы: «Радуга над рекой», «Утро в деревне», «Гроза».

4.2. Погода, климат, климатические зоны

Теоретическая часть: Атмосфера. Проблемы охраны атмосферы. Общие понятия о климате. Климатические зоны. Климатические факторы и их влияние на распространение растений и животных, хозяйственную деятельность человека. Характеристика климата края. Фенологические наблюдения. Погода в жизни человека.

Практические занятия: Рисунки на темы: «Экватор», «Северное сияние», «Дождь в городе».

4.3. Растения в городе

Теоретическая часть: Дикорастущие и культурные растения. Клумбы, газоны, скверы, парки города. Разрешение культурного пространства жилой зоны и подъездов с помощью растений.

Практические занятия: Рисунки на темы: «В нашем дворе», «В парке».

4.4. Растения дома

Теоретическая часть: Практическая необходимость в домашних растениях и эстетическое удовольствие, получаемое от них. Уход за домашними растениями

Практические занятия: Рисунки на темы: «Комнатные растения осенью», «Комнатные растения весной».

4.5. Природа и интерьер

Теоретическая часть: Гармоничное сочетание газонов, клумб, фонтанов с постройками. Правила дизайна.

Практические занятия: Рисунки на темы: « Цветы у фонтана», «Лавки, фонари».

4.6. Экскурсии и походы.

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела.

5. Путешествия и изобразительное искусство

5.1. Дерево в жизни человека

Теоретическая часть: Деревянные скульптуры С.Коненкова. Дерево и строительство. Дерево и интерьер. Значение деревьев в природе и жизни человека.

Практические занятия: Породы деревьев Тульского края. Леса родного края. Знакомство с видовым составом леса. Типы лесов. Значение леса. (водоохранное, почвозащитное, полезащитное, санитарно-гигиеническое, эстетическое). Дерево в предметах быта.

5.2. Деревянное зодчество

Теоретическая часть: Сарай, избы, остроги, терема, храмы. Деревянные постройки характерные для русского севера. Деревянное зодчество - музеи Карелии под открытым небом.

Практические занятия: Рисунки на темы: «Жемчужина Карелии».

5.3. Лес в произведениях русских художников

Теоретическая часть: У каждого художника свой лес. Произведения русских художников: Левитана, Жуковского, Клевера, Куинджи, Васильева, Воробьева. Особенности осенних пейзажей Жуковского.

Практические занятия: Рассматривание, сравнение, узнавание авторов и названий картин. Комментирование картины Шишкина из собрания ГТГ «Лесные дали».

5.4. Сад в творчестве С. Жуковского

Теоретическая часть: Сад, терраса, виды, открывающиеся в разные стороны. Отдых, предметы, оставленные людьми – все это определяет почерк художника.

5.5. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела.

6. Путешествия в историю русского изобразительного искусства

6.1. Икона и живопись.

Теоретическая часть: Икона и фреска. Отличие иконы от картины. Зарождение живописи на Руси. Сходство и различия иконы и живописи. Ключевое слово «писать». Принципы дозволенного в написании иконы и безграничные возможности в живописи.

Практические занятия: Знакомство с работами А. Рублева «Троица», К.С.Петрова-Водкина «Умиление злых сердец».

6.2. И.Н. Крамской – основатель движения передвижников

Теоретическая часть: Причины возникновения движения, задачи движения. Сотрудничество художников, переписка, выставки. Крамской и передвижники (Поленов, Репин, Шишкин, Маковский, Брюллов).

Практические занятия: Знакомство с работами Крамского и его товарищей по движению. Рисунок на тему: «Художники в мастерской».

6.3. Третьяков и его галерея

Теоретическая часть: Третьяковская галерея – особая страница в истории России. Купец, тративший свои деньги на приобретение картин, на помощь художникам, на создание музея свободного доступа. Благодарность потомков. Третьяковская галерея сегодня.

Практические занятия: Знакомство с произведениями Третьяковской галереи (просмотр видеозаписи «Третьяковка – дар бессмертный»).

6.4. Путешествия художников на Волгу

Теоретическая часть: Великая река России. Художники о жизни городов Поволжья. Пейзажи, работа, отдых. О работе на Волге Репина и Васильева.

Практические занятия: Зарисовки на тему «Жизнь у реки».

6.5. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела.

7. Итоговое занятие

Практическое занятие: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование детей и родителей.

Знания, умения, навыки, получаемые

в ходе освоения программы 2-го года обучения

обучающиеся должны знать:	обучающиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">- как организовать поход- обязанности участников в походе- как составляется маршрут- о технике безопасности в походе- технику движения в походе- правила установки бивака- достопримечательности районов- историю старинных районов- главную улицу города- о влиянии погоды, климата и природных ритмов на человека- о роли растений в жизни человека- о значении леса в практической деятельности человека- о значении леса в жизни художников- историю деревянного зодчества- историю русского изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none">- собирать рюкзак- составлять маршрут похода- выбрать безопасный маршрут- действовать на привале- организовать бивак- ориентироваться в районах города- строить рисунок- находить сюжет для картин- выполнять различные рисунки на темы программы- выполнять зарисовки во время прогулок- применять инструменты художника- выполнять работы в технике напыления

Учебно-тематический план

3-ий год обучения

Разделы		Часы			Формы контроля/ аттестации
Наименование тем		тео рия	пра кти ка	все го	
1.	Введение	4		4	
1.1	Задачи объединения на год	2		2	Вводный контроль: беседа
1.2	Техника безопасности	2		2	Текущий контроль: беседа
2.	Туристический опыт	14	28	42	
2.1	Организация наблюдений в походе	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
2.2	Доврачебная помощь. Гигиена.	2	2	4	Текущий контроль: наблюдение
2.3	Составление маршрута	2	2	4	Текущий контроль: наблюден
2.4	Снаряжение	2	-	2	Текущий контроль: беседа
2.5	Питание	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
2.6	Преодоление препятствий	1	1	2	Текущий контроль: наблюдение
2.7	Бивуачные работы	2	-	2	
2.8	Проведение походов	3	21	24	Текущий контроль: наблюдение
3.	Экскурсионные возможности города	17	23	40	
3.1	Кремль – сердце города	2	-	2	Текущий контроль: беседа
3.2	Городские заставы	2	2	4	Текущий контроль: творческие работы
3.3	Кузнецкая слобода	2	2	4	Текущий контроль: творческие работы
3.4	Центральный парк	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы

3.5	Главная улица города	1	3	4	наблюдение
3.6	Улица Посольская. Мосты	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
3.7	Дороги, ведущие к храму		2	4	Текущий контроль: творческие работы
3.8	Проведение походов, экскурсий, прогулок	6	8	14	Текущий контроль: наблюдение
4.	В дорогу за искусством	14	28	42	
4.1	Накопление наблюдений	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
4.2	Заповедники	2	2	4	Текущий контроль: творческие работы
4.3	Зоопарки	2	2	4	Текущий контроль: творческие работы
4.4	Ботанические сады	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
4.5	Природа и время	1	1	2	Текущий контроль: творческие работы
4.6	Проведение походов, экскурсий, прогулок	7	17	24	Текущий контроль: наблюдение
5.	Путешествия в изобразительное искусство	13	31	44	
5.1	Архитектурный пейзаж города	2	10	12	Текущий контроль: наблюдение
5.2	Природа – источник вдохновения	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
5.3	Дворцово-парковые ансамбли	4	4	8	Текущий контроль: наблюдение
5.4	Проведение походов, экскурсий, прогулок	4	16	20	Текущий контроль: наблюдение
6.	В дорогу – за искусством	10	30	40	
6.1	Накопление наблюдений	1	5	6	Текущий контроль: наблюдение

6.2	Выразительные средства	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
6.3	Путешествия художников по России	2	4	6	Текущий контроль: наблюдение
6.4	Италия в творчестве русских художников	1	3	4	Текущий контроль: творческие работы
6.5	Ожившая картина. История. Анализ.	4	4	8	Текущий контроль: наблюдение
6.6	Проведение походов, прогулок, экскурсий	1	11	12	Текущий контроль: наблюдение
7.	Итоговое занятие		4	4	Итоговый контроль: мониторинг обучения и развития, анкетирование
	Итого:	72	144	216	

Содержание тем программы

3-ий год обучения

1. Вводное занятие

1.1 План работы объединения на год

Теоретическая часть: Постановка целей и задач на учебный год. Общеразвивающая программа «Путешествие в природу и искусство».

1.2 Техника безопасности.

Теоретическая часть: Техника безопасности по организации работы в помещении и на местности. Инструкция № 293 по проведению походов, экскурсий, путешествий с учащимися.

2. Туристический опыт

2.1. Организация наблюдений в походе

Теоретическая часть: Значение наблюдательности и умения вести наблюдения. Хронометраж. Описание. Зарисовки. Фотографии. Метеонаблюдения в лесу, на открытом месте. Признаки изменения погоды. Предсказание погоды по растениям и поведению животных. Гидрологические наблюдения (определение скорости течения воды, ее ширины, глубины). Дневник наблюдений. Краеведческие наблюдения.

Практические занятия Упражнения с картинками на внимание. Наблюдение за признаками изменения погоды в природе.

2.2. Доврачебная помощь. Гигиена

Теоретическая часть: Туризм и здоровье. Гигиенические требования в походе. Гигиена обуви, одежды. Умывание, купание, закаливание в походе. Медицинская аптечка, ее комплектование, хранение, транспортировка.

Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся.

Практические занятия: Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Приемы обеззараживания воды.

2.3. Составление маршрута

Теоретическая часть: Разработка маршрута. Составление плана-графика движения. Определение мест для ночлегов. Знакомство с опытом групп, прошедших данный маршрут. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник.

Практические занятия: Рисунок на тему «Группа туристов на маршруте».

2.4. Снаряжение

Теоретическая часть: Личное и групповое снаряжение. Перечень личного снаряжения для однодневного и трехдневного похода, требования к нему. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Подготовка личного снаряжения к походу. Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначения, преимущества и недостатки. Походная посуда. Топоры, пилы. Хозяйственный набор. Ремонтный набор.

2.5. Питание

Теоретическая часть: Значение правильного питания в походе. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Хранение. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Практические занятия: Расфасовка продуктов, круп. Составление меню и списка продуктов для 1-2-дневного похода.

2.6. Преодоление препятствий

Теоретическая часть: Основные виды препятствий на маршруте. Способы их преодоления. Самостраховка альпенштоком на сложных участках маршрута.

Практические занятия: Основные туристские узлы. Знакомство с техникой вязания узлов.

2.7. Бивуачные работы

Теоретическая часть: Привалы и ночлеги. Основные требования к местам привалов и ночлегов. Жизнеобеспечение (наличие воды, дров). Безопасность (удаленность от населенных пунктов, отсутствие сухих и гнилых деревьев, расположение на высоких берегах рек). Комфортность (освещенность, продуваемость, эстетичность). Типы костров и их назначение. Костровое оборудование

2.8. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела

3. Экскурсионные возможности города

3.1. Кремль - сердце города

Теоретическая часть: История строительства. Место расположения, назначение. Стены, башни кремля. Исторические события на территории Кремля.

3.2. Городские заставы

Теоретическая часть: Ворота города – заставы Московская, Киевская. Их назначение, расположение. Исторические факты.

Практические занятия: Зарисовки на месте расположения бывшей московской заставы

3.3. Кузнецкая слобода

Теоретическая часть: Предпосылки создания слободы. Улицы Кузнецкой слободы. Мастера кузнецкой слободы. Другие слободы города: Гончарная, Ямская, Чулковская, Фроловская, Петровская и др.

Практические занятия: Зарисовки ворот завода «Арсенал».

3.4. Центральный парк

Теоретическая часть: История создания. Природные и скульптурные памятники Центрального парка. Пруды. Парк в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: Зарисовки «Площадь у фонтана».

3.5. Главная улица города

Теоретическая часть: Архитектурные и скульптурные объекты проспекта Ленина. Бюст А.С.Пушкина, памятник Л.Н.Толстого, стела «Тулякам-героям Советского Союза в ВОВ». Музей «Тульские древности» - редкий для Тулы дом в стиле «модерн». Классика и современность рядом: Дом кино, бывший к/т «Центральный», драматический театр.

Практические занятия: Городская экскурсия «ул. Советская – ул. Первомайская».

3.6. Улица Посольская. Мосты

Теоретическая часть: История улицы. Форма улицы. Происхождение названия. Памятные места. Мосты города. История строительства, протяженность.

Практические занятия: Зарисовки мостов

3.7. Дороги, ведущие к Храму

Теоретическая часть: История строительства Храмов, особенности расположения и строения. Колокольня Всехсвятского Храма. История создания Всехсвятского комплекса.

Практические занятия: Зарисовки «Храм Спаса на Горе», «Всехсвятского храма».

3.8. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела.

4. Природа – наш дом

4.1. По заповедным местам нашей области

Теоретическая часть: Неизменно привлекают туристов в Тульскую область история, традиции заповедников: Поленово, Куликово поле, Ясная Поляна. Тульские засеки.

Практические занятия: Просмотр видеозаписи «На земле Яснополянской», «Поле русской славы», «Наследие В.Д.Поленова».

4.2. Заповедники, их значение

Теоретическая часть: Роль и значение заповедников. Заповедные места Тульской области. Бывшие заповедники. Красная книга Тульской области.

Практические занятия: Просмотр видеозаписи «Экскурсия в Окско-Террасный заповедник». Зарисовки на тему «Зубры».

4.3. Зоопарки, их значение

Теоретическая часть: Роль и задачи зоопарков. Тульский зооэкзотариум. История создания. Проблемы Тульского зооэкзотариума.

Практические занятия: Просмотр видеозаписи «Экскурсия в Московский зоопарк». Зарисовки «Эти забавные животные».

4.4. Ботанические сады

Теоретическая часть: Роль и назначение ботанических садов. Главный сад страны – Московский ботанический сад. Коллекционные и селекционные экземпляры ботанического сада. Помощь городу в украшении растениями парков, скверов и бульваров.

Практические занятия: Просмотр видеозаписи «Никитский ботанический сад».

4.5. Природа и время

Теоретическая часть: Влияние времени на жизнедеятельность природных объектов. Изменения в природе. Влияние туризма на природу.

Практические занятия: Зарисовки «Каменные скульптуры в природе».

4.6. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела

5. Путешествие в изобразительное искусство

5.1. Архитектурный пейзаж

Теоретическая часть: Особенности каждого города. Дома – лицо улицы. Детали домов: мезонин, лаги, сруб, ярус, наличники. Улицы ушедших веков. Историк и художник С.Д. Ошевский и его книга «Тула деревянная». Умение увидеть, запечатлеть время в городском облике. Особенности архитектуры Тулы.

Практические занятия: Зарисовки «Родной город в архитектуре».

5.2. Открытия в родном краю. Природа – источник вдохновения

Теоретическая часть: Комсомольский парк города. Сосновая аллея. Птицы и растения. Необычные открытия.

Практические занятия: Экскурсия в Комсомольский парк. Зарисовки с природы.

5.3. Дворцово-парковые ансамбли – отдельный вид искусства

Теоретическая часть: История создания дворцово-паркового искусства. Архитектура и дизайн. Колорит дворцовых парков. Богородицкий дворцово-парковый ансамбль и творчество А.Т.Болотова. Дворцово-парковые ансамбли Подмосковья и Петербурга.

Практические занятия: Просмотр видеозаписи «Царицыно Воссоздание утраченного», «Петродворец», «В усадьбе графа Бобринского».

5.4. Проведение походов, прогулок, экскурсий

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела

6. В дорогу за искусством

6.1.Накопление наблюдений

Теоретическая часть: Значение наблюдательности и умения вести наблюдения. Формирования памяти, мышления, анализа, остроты чувств и восприятия

Практические занятия: Зарисовки. «Архитектурный пейзаж», «Арки, украшения, решетки».

6.2. Выразительные средства

Теоретическая часть: Понятия: тень, полутень, блик, освещение.

Практические занятия: Работа с предметами и поверхностями.

6.3. Путешествия художников по России

Теоретическая часть: Путевые зарисовки художников в путешествиях по России. Итоги путешествий. Дальнейший показ работ.

Практические занятия: Просмотр работ художников-передвижников, размещенных в Третьяковской галерее. Работа по зарисовкам

6.4. Италия в творчестве русских художников

Теоретическая часть: Итальянский пейзаж – школа мастерства. Искусствоведческий анализ работ художников.

Практические занятия: Просмотр репродукций художников. Искусствоведческий анализ.

6.5. Ожившая картина. История. Анализ.

Теоретическая часть: «Чтение» картин. Искусствоведческий анализ.

Практические занятия: Анализ произведений: Суриков «Взятие снежного городка», Кустодиев «Масленица», Поленов «Московский дворик». Путешествия в картине, перестановки фигур, изменения цвета.

6.6. Проведение походов, экскурсий, прогулок

Практические занятия: Проведение походов, экскурсий, прогулок по городу с соблюдением тематики данного раздела

7. Итоговое занятие

Практическое занятие: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование детей и родителей.

**Знания, умения, навыки, получаемые
в ходе освоения программы 3-го года обучения**

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - как организуются наблюдения в походе - об оказании доврачебной помощи - о влиянии туризма на организм - о влиянии дисциплины на проведение похода - методы обеспечения безопасности на бивуаке - виды туристского снаряжения - основные экскурсионные объекты города - заповедные места Тульского края - объекты деревянного зодчества города - художников Тульского края - основы дворцово-паркового искусства - выразительные средства живописи - историю создания отдельных картин русских художников - объекты дворцово-парковых ансамблей края - историю путешествий художников 	<ul style="list-style-type: none"> - организовать походные наблюдения - оказать доврачебную помощь - составлять маршрут - собрать снаряжение - готовить пищу - преодолевать туристские препятствия - участвовать в бивуачных работах - вязать основные туристские узлы - рассказать о достопримечательностях родного города - рассказать о заповедных местах Тульской области - работать с архитектурным пейзажем - делать зарисовки и наброски - уметь анализировать произведения искусства - подводить итог похода,

по России - заповедники края - назначение ботанических садов - Историю тульского Кремля	экскурсии - работать с предметами и поверхностями
--	---

III. Комплекс организационно-педагогических условий и формы аттестации

3.1. Методическое обеспечение программы

При составлении программы педагог руководствовался следующими **принципами:**

Принцип научности - Единая система деятельности педагога и учащихся в объединении управляется целями и задачами воспитания. Дидактический принцип научности осуществляется в планировании туристско-краеведческой работы, в системном подходе к работе. Проведен учет современных достижений в области психологии, педагогики.

Принцип социологии - Программа интегрирует школьные дисциплины истории, литературы, информатики, ОБЖ, географии, биологии и др. в постоянные разделы программы.

В основу деятельности объединения постоянного состава положен **принцип последовательности, постепенности и систематичности.** Составные части педагогической системы взаимосвязаны и образуют целостное единство.

Принцип коллективизма. Имеет особое значение в воспитании учащихся. Полноценная работа объединения невозможна без реализации в нем этого принципа.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования. При составлении программы учтены следующие разделы: техника безопасности, туристские навыки, родной город, мир природы. Путешествия в изобразительное искусство, путешествия в историю русского изобразительного искусства.

В процессе работы по данной программе мною используются следующие базовые образовательные технологии системно-деятельностного подхода:

- **обучение на основе учебных ситуаций** при этом использую учебные ситуации с элементами игровой деятельности: подвижные игры на развитие внимания, коллективизма, ответственности за команду, для снятия напряжения и утомляемости.
- **уровневая дифференциация** в основе которой лежит дифференциация требований к уровню усвоения учебного материала. Основой данной технологии является признание в обучающемся партнера, имеющего право на принятие решений. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, определиться в сфере своих познавательных интересов.
- **информационно-коммуникационные технологии**, являющиеся средой информационной поддержки учебно-воспитательного процесса.

В учебно-исследовательской деятельности использую дифференцированное обучение, что исключает уравниловку и усреднение детей, повышает уровень мотивации учения в сильных группах, создает щадящие условия в слабых, дает возможность педагогу уделять повышенное внимание проблемному ребенку, дает возможность более эффективно работать с наиболее одаренными и целеустремленными обучающимися.

Активно применяю различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний, умений, навыков как, например, обучение без принуждения; обучение, основанное на интересе, успехе, доверии.

Широко использую интернет-ресурсы для обеспечения наглядности в процессе занятия, в процессе подготовки педагога к занятиям, а также использую самостоятельно созданную базу электронных занятий-презентаций.

Программа обеспечена следующими методическими видами продукции:

К блоку «Введение»

Видео - и слайдфильмы об основных видах художественного и декоративно-прикладного искусства.

Раздаточный материал: кодекс туриста.

К блоку «Техника безопасности»

Инструкции по ОТ и ТБ.

Наглядные пособия:

«Запрещающие, указательные, предписывающие, предупреждающие знаки»

«Светофор для пешеходов, для машин»

К блоку «Туристские навыки»

Рюкзак, палатка, трапик, спальный мешок, карабины, веревка.

Наглядные пособия: «Виды костров», «Составление меню»

Дидактическая игра «Собери рюкзак»

Дидактическая игра «Личное и общественное снаряжение»

Баннеры «Установка палатки», «Основные туристские узлы», «Что ты возьмешь с собой в поход?», «Где в твоём рюкзаке разместились бы эти вещи?»

К блоку «Экскурсионные возможности города»

Видео - и слайдфильмы о достопримечательностях Тульского края

Формы аттестации и контроля

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: самооценку выполненного задания, участие в краеведческих викторинах, в конкурсах творческих работ.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (познавательная, коммуникативная, эмоционально-волевая сферы). При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в соревнованиях, конкурсах, викторинах различного уровня.

Форма подведения итогов реализации программы - посещаемость занятий и результаты участия в туристских и краеведческих мероприятиях различного уровня.

Формы диагностики,

используемые при проверке полученных знаний, умений, навыков.

1. Анкетирование
2. Педагогическое наблюдение
3. Собеседование (беседа)
4. Результативность
5. Обсуждение типовых ситуаций
6. Игры на местности
7. Педагогические поручения
8. Самовыражения воспитанников (творческие работы)
9. Общественная оценка труда педагога (одобрение со стороны родителей, педагогов)

Формы подведения итогов

1. Профильные лагеря
2. Туристские походы
3. Творческие конкурсы, викторины
4. Краеведческие экспедиции
5. Экскурсии

3.2.Условия реализации программы

Программа может быть реализована при наличии следующих организационно-педагогических условий:

- наличие в образовательной организации (ОО) педагога с соответствующим уровнем квалификации;
- наличие помещения;

- наличие детей, заинтересованных в освоении данной программы, и родителей, поддерживающих этот интерес;

- туристическое снаряжение личное: рюкзак, обувь, одежда, предметы первой необходимости, аптечка;

- туристическое снаряжение общественное: палатки, спальники, туристические коврики, костровой набор, ремонтный набор, аптечка;

- художественные принадлежности

Учебно-дидактические материалы:

- учебные книги;

- репродукции и плакаты;

- комплекты слайдов;

- предметы быта и декоративно-прикладного творчества

Инструменты для художественного творчества: планшеты, бумага, карандаши, кисти, краски.

Список литературы для педагога

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн. Харвест, 2004.-736 с.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., “Просвещение”, 1984.
3. Афремов И.А. История Тульского края. Тула. Приокское книжное издательство.2002.
4. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л. «Искусство», 1975.
5. Биржаков М.Б. Введение в туризм. М.-Спб.2004.
6. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М. «Владос» 2004.
8. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
9. Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. Москва, 2000.
10. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7 кл. (факультативный курс). Науч. рук. Б. М. Йеменский. М., “Просвещение”, 1988.
11. Квартальнов В.А. Туризм: история и современность. М.2002.
12. Край наш Тульский. Путеводитель. Тула. 2002.
13. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. М., “Просвещение”, 1979.

14. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
15. Пантиков В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
16. Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007.
17. Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., “Просвещение”, 1982.
18. Рассаднев С.А. Прогулки по улицам Тулы. Тула.2003.
19. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., “Просвещение”, 1980.
20. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-ом классе. Пособие для учителей. М., “Просвещение”, 1981.
21. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.

Список литературы для детей:

1. Ежегодная подписка журнала «Юный художник»
2. Ежегодная подписка журнала «Турист»

