



Лаборатория краеведа

В.Туманов

ХРАНИТЬ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ ЗАПРЕЩЕНО



В.Е. Туманов — заведующий сектором краеведения РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, заместитель председателя Союза краеведов России, кандидат исторических наук

Довольно часто в коллекциях и экспозициях школьных музеев хранятся ордена и медали, разной степени сохранности огнестрельное и холодное оружие, изделия из драгоценных камней и металлов. Собирая и храня подобные музейные предметы, юные краеведы, к сожалению, далеко не всегда знают основные законы, регламентирующие порядок коллекционирования и обеспечения сохранности этих объектов культурного наследия. Между тем современное законодательство запрещает хранить множество подобных предметов в фондах школьных музеев.

Руководителям и активу школьных музеев важно не только знать содержание этих законов и других нормативных актов, но и понимать объективную целесообразность столь строгой регламентации порядка собирания и использования огнестрельного, холодного, метательного и иных видов оружия, боеприпасов, изделий из драгоценных металлов и камней, государственных наград, радиоактивных и отравляющих веществ и т.п.

Например, те устройства и предметы, которые Законом Российской Федерации «Об оружии», утвержденном Президентом Российской Федерации 13.12.96, отнесены к огнестрельному, холодному, метательному и другим типам оружия, всегда представляют опасность несанкционированного использования. Поэтому их коллекционирование предполагает определенную систему мер обеспечения сохранности: лицензирование коллекционирования как вида деятельности музея, получение разрешения органов внутренних дел на приобретение и хранение конкретных типов оружия, регистрация этих предметов в органах внутренних дел, создание специальных условий для хранения оружия и системы его охраны. Все эти условия не могут выполнить многие муниципальные и даже государственные музеи. В общественных, в том числе школьных, музеях обеспечить надежную охрану оружия, предусмотренную законодательством, практически невозможно.

Вместе с тем включение оружия в экспозиции школьных музеев, особенно посвященных каким-либо боевым эпизодам или конкретным участникам войны, бывает оправданно необходимым. Оружие усиливает аттрактивные и экспрессивные свойства экспозиции, придает ей историко-объективный характер. Как, например, рассказать в экспозиции о земляке-снайпере, не представив оружие, с которым он воевал, или о спортсмене — стрелке из какого-либо оружия? Однако подлинное оружие в школьном музее хранить нельзя! Как же быть? Можно, например, представить в экспозиции фотографию или рисунок такого оружия, в некоторых случаях можно использовать типовые пластиковые модели, имеющиеся в продаже, наконец, можно попытаться самим или с помощью родных, знакомых изготовить деревянную модель такого оружия, лучше в масштабе 1:1. Если вам удастся нанести на такую модель особые приметы индивидуального оружия снайпера (номер оружия, зарубки на прикладе, монограммы, индивидуальные конструктивные особенности и т.п.), то вы создадите исторически достоверную модель оружия, имеющую важное музейно-мемориальное значение.

Само по себе оружие в экспозиции мало, что может сообщить экскурсанту. Важна историко-мемориальная информация об этом предмете: дата и место изготовления

оружия, его тактико-технические характеристики, каким образом оно попало в руки героя вашего поиска, в как боевых эпизодах, как использовалось и многое другое что удастся выяснить лишь в беседах с теми людьми, кт владел этим оружием в изучаемый период истории.

Порядок музейного коллекционирования предмете из драгоценных металлов и драгоценных камней определяется Федеральным законом «О драгоценных металлах драгоценных камнях» от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ и Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 31 марта 1999 г. № 66-ФЗ, а также специальными инструкциями Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. Невозможность коллекционирования школьными и другими общественными музеями изделий из драгметаллов и драгоценных камней обусловлена в основном теми же причинами и теми же процедурами по обеспечению сохранности музейных предметов этого вида, как и оружия. Кроме того, большинство предметов из драгметаллов и драгоценных камней требуют проведения специальной экспертизы по определению пробы и точного веса этих предметов, специальной оценки их художественной и ювелирной ценности.

При обнаружении юными краоведами бесхозных изделий из драгоценных металлов и камней целесообразно, во-первых, подробно их описать в полевых документах, сфотографировать или зарисовать. При этом не следует пытаться определить вид металла или название камня. Обычно в полевых документах указывается их цвет: металл желтого цвета, металл белого цвета, камень красного (синего, зеленого и т.п.) цвета. Во-вторых, показать, по возможности, эти находки специалистам местного государственного музея, которое подскажут вам, что сделать с этими находками. Если государственный музей (областной, краевой) расположен слишком далеко и поехать туда не представляется возможным, то эти находки необходимо предъявить главе местной администрации или в органы внутренних дел. При этом, оставляя находки в администрации или милиции, необходимо получить от них акт приема-передачи предметов музейного значения.

В экспозиции школьного музея предметы из драгоценных металлов и камней можно заменить цветными фотографиями, рисунками, а если есть такая возможность, то голографическими изображениями или муляжами.

Запрещение хранить в школьных музеях государственные награды и документы к ним связано с тем, что большинство орденов, лауреатских знаков и многие медали изготавливаются с использованием драгоценных металлов, а некоторые — и драгкамней, что, соответственно, требует создания специальных условий для обеспечения их сохранности. Современное законодательство в области музейного хранения наград (Положение «О государственных наградах Российской Федерации» от 2 марта 1994 г. № 442, Указ Президента РФ от 6 января 1999 г. № 19 «О внесении изменений в Указ Президента от 2 марта 1994 г. № 442 «О государственных наградах Российской Федерации», Циркулярное письмо Министерства культуры РФ № 01-131/16-25 от 6 июля 2001 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним не постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации») запрещает прием в музеи государственных наград и документов к ним при жизни их владельца. Передать на хранение государственные награды и документы к ним могут только наследники. Однако даже желание родственников передать награды в государственный музей не всегда может быть удовлетворено, а

только в том случае, если данный музей располагает необходимыми условиями для обеспечения их сохранности. Но и это еще не все. Государственный музей может принять на ранение награды и документы к ним, только получив разрешение Комиссии по государственным наградам при Президенте Российской Федерации.

В тех случаях, когда юным краоведам предлагают принять награды в школьный музей, необходимо составить список наград и документов к ним и передать его вместе с заявлением наследников в ближайший государственный музей, специалисты которого возьмут на себя дальнейшее решение этого вопроса.

Если юным краоведам посчастливилось случайно найти орден или медаль в поле, в заброшенном строении и т.п., то необходимо зафиксировать место и обстоятельства находки, по возможности сфотографировать найденную награду, нарисовать план местности и передать саму находку и составленные документы главе администрации той территории, где обнаружена награда, либо все это передать в ближайшее отделение милиции, получив взамен экземпляр акта приема-передачи находки.

В экспозиции школьного музея подлинные награды можно заменить их муляжами. В настоящее время муляжи многих наград можно приобрести в специализированных магазинах, на рынках, у коллекционеров. Муляжи некоторых наград, монет, ювелирных изделий можно попытаться сделать самим с разрешения владельца предмета. Для этого, например, на монету с двух сторон накладывают тонкую фольгу, поверх неё — пластилин. Если пластилин аккуратно как бы вдавливать в монету, то фольга образует матрицу этой монеты. Остается только залить в форму гипсовый раствор, дать ему застыть, а затем раскрасить (тонировать) под цвет монеты. Аналогичным способом можно изготовить копии медалей и орденов. Что же касается удостоверений к наградам, то их копии можно сделать с помощью копировально-множительной техники.

Многие кавалеры орденов и медалей имеют специальные орденские планки, символизирующие их награды. Такие планки юные краеведы вполне могут получить в дар и экспонировать их как подлинные музейные предметы. Кроме того, такие планки можно приобрести в торговой сети и составить из них тот ряд наград, которых удостоен ваш герой.

При обнаружении в полевых условиях взрывоопасных предметов (мин, гранат, неразорвавшихся артиллерийских снарядов, авиабомб и т.п.) необходимо об этом немедленно сообщить в ближайшее отделение милиции или местное подразделение МЧС. Это же правило относится и к радиоактивным предметам. Кстати говоря, готовясь к краеведческой экспедиции, целесообразно предусмотреть в списке специального снаряжения портативный радиометр.

Если во время экспедиции обнаружены фрагменты оружия, боеприпасов, то их целесообразно предъявить местным органам внутренних дел или МЧС. Если специалисты заключат, что найденные предметы не представляют опасности, не могут быть использованными в качестве компонентов для изготовления оружия и боеприпасов, то такие предметы можно будет поместить в экспозицию школьного музея.

Юным краоведам не стоит расстраиваться из-за того, что им запрещается хранить и экспонировать в своих музеях оружие и боеприпасы, взрывоопасные, радиоактивные и отравляющие предметы и вещества, государственные награды и документы к ним, изделия из драгоценных металлов и камней. Эти строгие правила направлены, прежде всего, на защиту жизни и здоровья самих краеведов, на обеспечение общественной безопасности, предупреждение преступности.

Краеведы принесут огромную пользу государству, если, обнаружив подобные предметы, сообщат о них местным властям, поспособствуют передаче их на государственное хранение.

Особую ценность представляет собранная краеведами информация об этих предметах, о среде их бытования, об их владельцах. Подробные записи в полевых документах учета и описания находок, планы-схемы, записанные легенды, воспоминания владельцев, участников и очевидцев событий, фотографии, зарисовки — это тот научный капитал, который придает таким предметам особую общественную значимость.

Автор выражает признательность научному сотруднику Государственного центрального музея современной истории России Е.В. Денисовой за предоставленную информацию о действующих законодательных и нормативных актах о порядке приема, учета и хранения в государственных музеях оружия, изделий из драгоценных металлов и камней, государственных наград и документов к ним.